



# శ్రీరామజననము

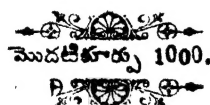
గ్రంథకర్త

సోమరాజు రామానుజరావుగారు

ప్రకటనకర్త

కందులగోవిందం

బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా



కాకినాడ.

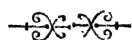
స్కేప్ అండ్ కో., లో కే. సుబ్బారాయ సోదరులచే

ముద్రింపబడియె.

1925.



## విజ్ఞాపన



శ్రీరంగూన్-ఆంధ్రజాతీయనాటకసభాధికారులగు శ్రీవెలగల వేంకటరెడ్డిగారి ప్రోత్సాహమున, నేను రచించిననాటకములలో నిది రెండవది. నారాయణనాటకములలోనిది మొదటిది. ఇదియంతపెద్దదిగాక, మిగులఁ జిన్నదిగాక తగువిధంబునఁ బ్రదర్శనయోగ్యముగ నున్నది. ఈనాటకము బ్రహ్మచేశమున, రంగూన్ మున్నగు పురములం దనేకసార్లు ప్రదర్శింపఁబడి మిగుల వన్నెగన్నది.

ఇందలి పాటలను పుస్తకము బెజవాడ మైలవరం నాటకసభ యందును, అప్పుడు రంగూను ఆంధ్రజాతీయసభయందును పని చేయుచుండిన, శ్రీఅలుగులపాటి రామానుజులుగారిచ్చిన స్వరములపై గ్రాసెతిని.

రంగూన్ పురమున నాచే రచింపఁబడి యనేకసార్లు ప్రదర్శింపఁబడిన, నానాటకముల నన్నిటిని శ్రీకందుల గోవిందముగారు ప్రకటింపఁబూనుకొన్నందులకు వారికి నేను కృతజ్ఞుఁడను.

విధేయుఁడు,

సోమరాజు రామానుజరావు.



## ఇందలి పాత్రలు

—పురుషులు—

1. దశరథుడు.
2. మాతలి.
3. నారదుడు.
4. వృద్ధముని.
5. మునిబాలుడు.
6. శంకరుడు.
7. వశిష్ఠుడు.
8. సుమంత్రుడు.
9. ఋష్యశృంగుడు.

కొందఱు వేటకాండ్రుకూడ వత్తురు.

—స్త్రీలు—

1. కాసల్య.
2. కైక.
3. కావేరి.
4. మధుర.
5. సీలవేణి.
6. కనకాంగి.
7. లలిత.
8. మునిపత్ని.
9. పార్వతి.



# శ్రీ రామజననము.

ప్రథమాంకము.

శ్రీమద్భగవద్గీతా

రంగము:—దేవాసురయుద్ధభూమి

(ఒక భాగమున విశ్రాంతుడై మూర్ఛిల్లినదశరథునితో)

సున్నరథము:—అలలుచు కైక పోవేళించును)

అనుబంధము 1

కైక:—(దశరథునిలేపు చూచు) నాథా! దశరథరాజేంద్రా! శత్రువులు దూరమం దున్నారు. నేను దేవరదేవేరినగు కైకను—నన్ను కన్నెత్తించాడుము—

శి. దూరముగా రథంబు వడిఁగోలి యరాతినరేంద్రబాణ సం  
చారముగానరా విజ స్థలి శీర్షితి ప్రాణనాథ! దు  
ర్వైరిబలుంబులారెను; సుపశ్వుల కెల్లముదంబుచేరె; నీ  
దారుణయుద్ధమందుజయదర్పముగాంచితి లెమ్మనాయకా!

దశ:—(లేచి) ప్రాణేశ్వరీ! మనమిప్పు డెచ్చట నున్నాము? శత్రువు లేరి? సారథి యేడి? సరస్త్రియయిందే? వెడలుచల్లని తెమ్మెరలు  
అల యీప్రదేశము రణభూమి కాదే!

శ్రీక—నాథా! మనకింక శత్రుభీతిలేదు. ఏమనిన,  
 సీ. కదనభీభత్సరంగము దవ్వలన బాసె  
 రమ్యకాసారతీరంబుడాసె  
 అరిచమూయుతసమూహంబవ్వలకుఁ బారె  
 భవదీయసతి సమీపమునఁ జేరె  
 శాల్యవజ్రాణసంచయమెల్ల హరియించె  
 నేణీదృగంబకశ్రేణి మించె  
 శత్రురాడ్బానుండు చరమాద్రివైవ్రాలె  
 నాత్మసంతతవిజయాభిఁ జేలె

గీ. సురవిరోధయగు తిమిధ్వజుండు చచ్చె  
 ననదృశంబుగ సురలసంతనము హెచ్చె  
 విబుధభూమిని దనుజాలు విడువనయ్యె  
 భూరితరజైత్రయాత్ర సంతూర్ణమయ్యె.

తిమిధ్వజుం గూలనేసి తమరు రథంబుపై మూర్ఖాగతులరైయున్న  
 సమయంబున నొక్కనికాటాధముండు దొంగపోటునవచ్చి మన సా  
 రథింజంపి మిమ్మువధింపఁబోవునంతలో తమచేతిలోనిధనుర్బాణములను  
 నేను ధరించి యాదనుజుం దుగించి రథంబు నిట్లు రణభూమిం దొలం  
 గించుకొనివచ్చితిని. ఈలోనఁ దమవృథునిచావునజింగి దానవబలంబు  
 లెందో పారినవి.

దశ—(వాత్సల్యముతో ముద్దిడుకొని) చెలీ! శ్రీకా! నీవు నే  
 డొనరించిన నాప్రాణసంరక్షణమునకు నీకీముద్దుతప్ప బహుమానమిం  
 కేమియఁగలను?

శ్రీక—(లజ్జతో) అది నాకుమాత్రమే బహుమాన మెట్లగు  
 ను? తచ్చుంబనసాఖ్య మిరువురకును సమానమేకదా?

దశ — నిజము జెప్పితివి! నిజమే కాక ప్రస్తుతస్థితిలో నిది నీకుఁ  
కాక నాకే విశేషించి యానందజనకమయ్యెను.

గీ. విమతశరహతమాశరీరమునకిప్పు డ

నంగసుఖమిడ నీనదాలింగనంబు

అంబబావులమంటలనవనయించె

నుఖకరంబైన నీముఖచుంబనంబు.

(అని మఱియొక సారిముద్దు పెట్టుకొనుచున్నాఁడు.)

కైక — (అభిమానలజ్జలతో) నాథా! ఇట్లు వెండియు మీరొ  
నరించుటచేత నాకు మరియొక మాంరవృథడితిరి.

దశ — అఁ, అరి కోటులను చాలుననిపించిన దశరథుం డర్థాంగి  
కవృథడునా! ఓ ప్రేయసీ!

కం. సరసిజలోచన! నీకీ

తరి నవృథడితినటంచుఁ దలఁచితివి గదా

వరములనర్థింపుము! నీ

కిరవగునవిగాగ రెంటి నేయవియైనకా.

కైక — నాథా! నాకీ యకారణవరములేటికి? పరిహాసమునకా  
డితిఁగాక! నాకు మీరవృథడులేమిటి? ఈతన్వంగివంచప్రాణములును  
మీయవికావ్?

దశ — వలదు! ప్రేయసీ! వలదు! పరిహాసమునకే కానిమ్ము !  
నేను నీకు లోగిపోవుదు ననుకొంటివా? ఇంతేకాక నీవు నేడు నా  
కొనరించినసహాయ మనుపమానముగదా! చూడు!

(అనుబంధము 2)

సీ. వీకరవంబులకెడ భీతిజెందెదవీవు

దానవార్భటికెట్లు తల్లడిలితో!



పూలుగుచ్చిన కందిపోవు నీచేతులు  
 శరమునేగతిఁ గూర్చుచాలెనుకొని  
 ఉద్యానయానంబు నెనరింప వేరతువు  
 కదనరంగం బెట్లు గడచినావో  
 చిలుకకు గీతములే జెప్పితాళగ లేవు  
 సింహనాదంబెట్లు చేసినావో!

గీ. అంబుజవిలోచనల సహాయంబులేక

కదలనేరవు—రథమెట్లు గడపినావో!

కడుశ్రమం బందినావు నాకారణమున

సీముణము దీర్చుకొనుటెట్లు నీరజాతీ!

అందుచేత నాహృదయపూర్వకంబుగ నీ కీరెండువరంబుల ని  
 చ్చుచున్నాను. నామనంబు చిన్నబుచ్చక కోరుకొనుము!

కైక—నాథా! భవదనుగ్రహంబున నాకు సకలసౌఖ్యంబులు  
 గలుగుచుండ మిమ్ముల నేవరంబుల కోరుకొందును? అయిన తమ  
 యాజ్ఞతప్పనిదిగావున నాకువలసినవృథావరంబులఁ గోరుకొందును. అట్ల  
 నుగ్రహింపుము!

దశ—ప్రేయసీ! అట్లేకానిమ్ము! ఇప్పుడుగదా కృతకృత్యుడ  
 నైతిని.

చ. నలుపురుపిన్న పెద్దలు మనంబునరోసిన రోయనిమ్ము; బం  
 ధులు, హితు, లాప్తకోటులును దూరిన దూరగనిమ్ము; పిశ్యవ  
 త్సలుండగుపుత్రిఁ గుగ్రీవనసంతతి జేరగనిమ్ము; జీవమే  
 గడచినబోవనిమ్ము; కలశంతిరొ! నీవరయుగ్మమిచ్చెదన్

(తెరలో)

తథాస్తు. అట్లే యగుగాక!

దశ—(విసి) ఆ! ఏమిది! నానోటనిట్టియశ్రీలము వెలువడుటయు  
 నానోటనుగునశ్రీతియునా? హా! నావామనేత్రీ మేటికిట్లదరుచున్నది!

అనుబంధము 3

(మరల తెరలో)

తథాస్తు. అట్లే యగుగాక!

సురసహాయార్థ మే తెంచిన దశరథునకు శుభమే యగుగాక!  
 మాతలి! నీవు శీఘ్రముగా జని యారాజేంద్రునినకు నాసం దేశమును  
 విన్నవింపుము.

కైక—నాథా! ఈ దేవాసురయుద్ధమునందనకు సహాయముం గా  
 వించి తిమిద్వజుం గులించినమీకు తనకృతజ్ఞతందెలుప దేవేంద్రుడు  
 మాతలి నిందు పంపుచున్నాడు.

దశ—హృదయమా! నేగిరపడకుము! ఇది కేవలము కాక  
 తాళీయమగునశ్రీతి.

(తరువాతి మాతలి ప్రవేశము)

మాత—భూలోక సార్వభౌము డగు దశరథరాజేంద్రున కభి  
 వాదనము.

దశ—మహేంద్రసారథికి మాతలికి స్వాగతము.

మాత—దేవా! సురనాథుండగు దేవేంద్రుడు నీ కీసం దేశము  
 ను విన్నవింపుమనియె.

దశ—ఎట్లు?

మాత—

1 అవ్వది కృపలురయధి కారములు నేడు

నీదయారసమున నిలిచెననియె

కల్పకంబును కామగవియ్యైచి తామణుల్

భవదీయభుజశక్తి బ్రదికెననియె

ప్రముఖరంభాద్యవృక్షాంతలెల్లరు

తావకశరబలాధారనియె

విబుధలోకంబు దేవేంద్రాదివిబుధులు

నీనీడ నెవ్వడు నిలతురనియె

గీ. నమరపితలగు నదితికశ్యపులు నీకు

వివిధశుభములు గలుగ దీవించిరనియె

విష్ణుసములగు సుతులుద్భవించురనుచు

దివ్యులెల్లరు నాశీర్వదించిరనియె.

దశ—అమరులయాశీర్వచనములను శిరంబునఁదాల్చితిని. మా  
తల్లీ! నాపలుకులుసయిత మాశతకృతునితో విన్నవింపుము!

మాత—అపహితుఁడనై యున్నాను.

దశ—

చ. సురలను భూసురోత్తముల సుందరులన్ మరియార్తకోటులన్

చిరముగ నాలసంతతుల చింతలుబాపుట రాజధర్మముల్

సురవర కాన సంగరముఁజొచ్చితి నావిధిదీర్చుకొంటి నీ

కరుణకు నేనెనర్పఁదగు కార్యము లేదు ప్రణామ మొక్కటే.

మాత—అట్లే. వచించెదను. బుద్ధిమంతులెన్నఁడును నితరుల  
కృతజ్ఞతం దమపై నుంచుకొందుగదా? మహారాజా! మీరు భూలోకం  
బునకుం జనకపూర్వము నందనోద్వానచిత్రింబులంజూచికల్పకమందార  
సంతానపారిజాతంబుల నీడల నించుక విహరించి పోవలయునని మా  
దేవేంద్రుని ప్రార్థన;

దశ—మాతల్లీ! ఇది ప్రార్థన యెట్లుగును? కేవల మిది మా  
కనుగ్రహము కాదా! మోక్షంతకన్న నేమి కావలయును? అట్లే కావించు  
ము; పోయిరమ్మ.

మాత—మహాప్రసాదము;

దశ—ప్రేయసీ! గొప్పవారిసందర్శన మూరకే సోచునుమా!  
 గీ దనుజవిభుద్రించినంతమాత్రంబుచేత  
 నందనోద్యానభేల నానందపదము  
 జష్టసమనుతసంభవాశీర్వచనము  
 ఘనతరానందమున నందగంటినబల!

ఇప్పుడు నామనం బమితానందంబు నందుచున్నది వేగముగ నందన  
 వనంబున కేగుదము రమ్మ.

(ఇరువులు నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

కోసలరాజ్యమున నైకయాదవి

(కొందఱు వేటకండ్రోహి ధనుర్బాణములు ధరించిన

దశరథుడు కృపేశించును)

దశ—శబరులారా! ఈకృదేశము కడునిరుక్తనది. మీరందఱు  
 నావంకకుఁజోయి వేటాడుచుండుడు, నే నీసరయూతీరమునం గల  
 మృగముల బరిమార్చెద.

శబ—చిత్తము

(నిష్క్ర.)

దశ—(తనలో) ఏకారణముననో నాకీదినమున మిక్కుటముగు  
 మృగయాత్మష్టగలుగుచున్నది. ఈప్రాంతంబునం గలహరిణభల్లూకశా  
 ర్దుల గజసింహశరభాది వనజంతుసంతానంబుల సుహరింపఁబడియె  
 ఇప్పుడు లెక్కకొక్క మృగంబైనను గాన్పించుటలేదు! అవఁగా! వేట  
 తమకంబునంబడి ప్రొద్దు తెలియనైతిని. అప్పుడే నూర్వాస్తమయమై  
 గాఢాంధకారము రోదసీకుహరమునం దెల్ల నతిసాంద్రముగ వ్యాపిం  
 చినది.

సీ. బ్రహ్మాండమను హిట్వరంఘ్రస్థలాబున  
 దింపిన నల్లని తెరయనంగ  
 పతిగాంచు నెడ లజ్జవడలనియామిసి  
 ముదిరిధరించు మేల్కునుఁ గనం  
 పృథ్వీబైరవయాన, పృథ్వీ దిద్దినయట్టి  
 నల్లని మంజుధమ్మిల్ల మనఁగ  
 రేలు లోకపుఁ గన్నుమూయింప నీశ్వరుం  
 డలఁచిన కాలాంజనాప్తియనఁగ

గీ. కాలపురుషుండు లోకరక్షణము సేయు  
 కొఱకుఁగూర్చిన నల్లనిగొడుగనంగ  
 గగనభూతలమధ్య భాగంబులందు  
 సంధ కారము బ్రహ్మాండ మాక్రిమించె.

ఈయామిసివేళలయందు దుష్టమృగములు జలాపేక్షచే పొంగి  
 కముగా నీసరయూతీరమునకు వచ్చుచుండును. కావున నాయశోక  
 వృక్షపార్శ్వమున వేదియుండి మునిజనంబులకు హరిగర్జించు నీన్ముగం  
 బుల గీటడం చెదను (నిష్కర్ష)

(తరువాత నొకమునిబాలుడు సకమండలుఁడై పృథ్వీశించును)  
 ముని—(తనలో)

(అనుబంధము 4)

ఉ కన్నులులేక వార్ధకతగాసిలుచుండెడు తల్లిదండ్రులన్  
 మన్ననఁజూచి దైవతక్షమానముగాఁ బరిచర్యఁ జేసి, మృ  
 ష్టాన్నము పానమిచ్చి, తినినంతట నెంగిలివాపి, పాదము  
 ల్గన్నులకద్దుభాగ్యమదికల్గదుగా భువి నెంతవారికిన్.

పురాతనమగు పుణ్యవిశేషంబునగదా వృద్ధమాలా పితలకు  
 పరిచర్యఁజేసికొను మహద్భాగ్యమబ్బి ! లోకంబున మానవులకు మా

తాపితలకన్న పరదైవములు లేరని యెఱుంగని నదుల్లేకదా పితరుల బలువఁతల పాలుజేసి, తా మంతకుని పాలగుచును. ఓహో! నేనుగోక వృత్తంబునంబడి వృక్షతంబు మఱచితిని. పవిత్రమైన యానరయూజ లంబులం గొని చని పూజ్యులగు వృద్ధమాతాపితలకు సాయంకాలకృత్యంబులం దీర్చెదను, (కొంతదూరముచని) అ! ఏమిది. నాపాదము లేకారణముననో ముందునకు సాగుటలేదు. మరణానన్నునకుంబోలె శరీరమంతయుఁ బ్రకంపమానమగుచున్నది. అవునుగాదా! మర్త్యజన్మమెత్తినవాని కనుక్షణమును జీవనములు పిడికిటనుండవలసినదే.

గీ. నరుఁడు భవితవ్యమును గణనంబుఁజేసి,  
తాను చిరజీవియనిమదిఁ దలచుచుండు  
వెనుకదెస మృతిహస్తంబు వెక్కిరించు,  
నేను మృతిగాంచుటరయంగ లేడు నరుడు.

కానిమ్ము. కాగలదాని నెవ్వఱు దప్పించుకొనలేడు. శీఘ్రముగ జలసేకరమునకై జనియెద.

(నిష్క్రమించును)

(భరువాత ధనుర్ధరుఁడగు దశరథుఁడుబ్రవేశించును)

దశ—ఓవనమత్తేభమా ! విలులు పారిపోకు.

చ. వెరపోక మంతలేక వనవిధిని స్వచ్ఛజరించుచుండి భీ  
కరముగ పాంథకోటులను గారియఁ బెట్టెదవా గజాధమా  
పరచెదవేల తీవ్రకరవాలము పాలొనరింతుజామి  
ధరాని జనాళినింక శ్రమదార్కొనకుండ శుభం బొసంగెదనే.

ఏమిది ! ఈమత్తేభంబింతలో నెచట నదృశ్యమయ్యెను ?  
ఈకొండదరియ చెంత నన్ను మోసగించియెందో చనినదిగాదా?

(తెరలో బుడ, బుడ, యనుధ్వని.)

దశ—(విని) అదిగో గజమెందును! జనలేదు! అంధకారమునం గన్నుగానక, నేనే భ్రాంతుడనైతిని—నిజము

క. బుడబుడమనియెడుధ్వని వినఁ

బడియెన్ సరయూతరంగమధ్యమునందున్

కడువడి నీమదగజమును

బడనేసెద నొక్కతీవ్రబాణముచేతన్.

(బాణమువదలుచున్నాడు)

(తెరలో ఈ జననీ జనకులారా? చచ్చితి చచ్చితి.)

దశ—( నివ్వెరపడి ) ఆ ! మృగయాభలనతత్పరమైన నాబాణ మే నిరపరాధులపైనైన బడియెనాయేమి ! ఇదిబాలక కంఠస్వరముంబోలినాకు గర్భనిర్భేదమై వినఁబడుచున్నదే! అదియునుం గాక నీదుర్నిమిత్తములకేమనవలయు.

చ. తనువువడంకఁజొచ్చె, శ్రమదూర్కొనె, మోమునస్వేదబిందువుల్  
బెనఁగొనె దుర్నిమిత్తములు భీకరవైఖరిదోహఁ జొచ్చె నె  
మ్మనమున నాశదంబగునసుంగళమేదియొవచ్చురీతిదో  
చెను శరవంక్తిజారెనిరుచేతులనుండి తమంతధారుణిన్.

(మరల తెరలో)

ఈపరమేశ్వరా! కన్నులులేని నావృద్ధమాలాపితలకేదారి జూపి  
తివి? దిక్కులేని పక్షులగతి, తుద్యాధాపిపాసలచే నీయరణ్యమున  
వారింజావవాసితివా? తమ ప్రాణములనన్నిటిని నొక్కడనే కుమారు  
డుడనయిన నాయందు నిలిపి జీవంబుగడుపుచున్న యూనిర్భాగ్యదంప  
తులు నామరణవార్త విని జీవించురా? ఓరాజా! నిరపరాధినయిన నేను  
నీకేమి పగగావించితిని? తాకికవ్యాపారంబులపాలిఁటికింబోక పృథ్వాం

తమయిన యీతపోవనంబున నివసింపుచు కన్నులులేని తల్లిదండ్రుల కిన్ని వండ్లి నీరుపోసి, పోషింపుచు, నారాయణస్మరణంబునకాలంబు గడుపుచున్న నాకే నీదండనము తప్పినదిగాదే ! ఇంక లోకంబున నెవ్వరు దుష్టజనులబాధలకు గురికాకుండనుండఁ గలరు? ఒక్క బాణంబున ముగ్గుఱిప్రాణంబులఁ దీసితివిగదరా రాజాధమా—(అకృందించుచు న్నాడు)

—(అలకించి)—

దశ—అకటా ! ప్రమాదమే సంభవించినది. ఈతండ్రిక మునికుమారుండు. వృద్ధమాలాపితలకు జలాబు గొనిపోవ నిందువచ్చి యుండును. నేనుదాని నెఱుంగక మునిబాలుంజంపి మహాపచారంబు సల్పితిని. ఇప్పుడేమిచేయువాడను? ఏదిచూర్గము? ఏమి కానున్నదో తెలియదయ్యెను. నాకీనాడు వేటాడు పాడుబుద్ధి యిందులకే కలిగినా? ఆ బాలునియొక్కొక్క-వాక్య, మొక్కొక్క-శూలమై నామనస్సును బాధించుచున్నదే! తీవ్రమగు విప్రళాపమునకుఁ బాల్పడుదును గాఢోలును గా దైవమా!

చ. వ్యసనములంచు పెద్దలు చివాట్లను పెట్టెడు చెడ్డదారికిన్  
వశమయి యెనగలంచు మునిబాలుని పూజ్యని జంపినాడవె  
క్కసముగ నెట్టి శాపమికఁగల్గెడునో మునివృద్ధుచేతన  
దృశ్యమును గోలుపోతి నకటా ! యికరాజ పదంబు కాల్పనే.

(దగ్గఱకుఁ బోవుచున్నాడు)

{ తరువాత శరబాధితుడగు ముని }  
{ బాలుండు కనబడును }

ముని—హా! కర మేశ్వరా! మామువ్వురి మరణంబులకుం గారణంబుగా నీ రాజాధముని వేటకల్పించితివా దేవా —



దశ—(పాదములపైబడి) మహాత్మా ! రక్షింపుము రక్షింపుము.

మ. వనమత్తే భవారభిమానుల బలస్వారంబునగానలే  
కనఘ్న సన్మనిపుత్రుగూల్పితి మహాత్మా నన్ను రక్షింపు  
మునిజా—హా

జననాధావళదా మునిభక్తరముంజంపంగనుంకింతునా

చనునే, యీదురితంబు నాయెడల రాజద్రావచండాలుడా.

దశ—దేవా! అపరాధం బొనరించితి. ఎఱుగక చేసినయీతప్పు గావవలయు. నిరంతరసాధుసంరక్షణదీక్షాపటిష్ఠంబయిన మదీయశరంబు నాదురదృష్టంబున గాక, తాదృశ, సాధుజనంబుల నేచ జనునే! ఇత్వాకువంశోత్పన్నులగు రాజోత్తము లింతకుమున్ను గోబ్రాహ్మణబాలాబలావిలాపంబులకు తమరాష్ట్రంబున నెడమిచ్చి యెఱుగరు. నేడుమాత్ర మిదశరథుడు. బుద్ధిపూర్వకంబుగానిట్టికట్టికాన మేల గావించును.

ముని—ఏమీ సూర్యవంశ ప్రిదీపకుండగు, దశరథభూనాథుని కిలంబుననా నేను వధింపబడితిని. రాజా! నీకిదేమి మమ్మాప్తి! మీపంశీయులు సదాచారసంపన్నులు గదా!

దశ—

మ. అనఘా యేమని విన్నవించెద ! మదీయంబైన మమ్మాప్తి ధీ  
జనగర్హ్యంబుదుష్టమైన మృగయాసంచారుత్పత్తిగాం  
చినచిత్తంబు మరల్పలేక ఘనమందేభభిముగాంచి నీ  
తనువుగూల్పితిమందబుద్ధి నపరాధం బింకమన్నంసవే?

ము-బా—రాజా! నీవితగాం జార్ధింపజనదు, నావిధికి నీ  
వేమిచేయగలవు? భగవంతుడు, నానుసటనిట్టి చావు లిఖించియుండ

నెవ్వరు తప్పించుకొనరు; నాప్రాప్తికి నీవు గానిచో వేటొకరాజేందుకొ  
డయిన గారణముం గావలయుండదా; నీవలన నాకుం గావలసిన దొక్క-  
మహిమకారముగలదు; గతంబుమఱచి నాకాయుపకారంబొస-  
రింపుము.

దశ—(అత్యముఖో) మహాత్మా! ఆజ్ఞాపింపుడు. అది యెట్టి  
కార్యమైనఁ బరిపూర్తి నందింప నీదానుడు సిద్ధముగానున్నాడు.

ము-బా—మహారాజా !

ఆ. కనులు లేక పుత్రకా పుత్రకాయంచు

నన్నె లోకమంచు నన్నుకొనెను

కానలోని దిక్కులేని నా పితలను

గాంచి చావకోర్కెగలదు తండ్రి.

పుత్రనత్వలుగు తల్లిదండ్రులం బాచుదనుక ప్రాణము లీశరీర  
మును విడచునట్లు లేదు. రాజా! ఇచ్చటకు తూర్పుదిశగా నర్ధకోశము  
నడచితివేని యచ్చట నొకవిశాలమగు మట్టిచెట్టును దానికింద  
నొకపర్వతమును, నయనగోచరంబులగును. నన్ను వేగముగఁ గొని  
పోయి వారి కన్నులఁ బడవేయునువేని నాయాత్మ సంతోషముగ నీ  
భూమిని విడచిపోవును. అక్కటా! శర బాధ శరీరమంతయు భగ్గుమండిం  
చుచున్నది. ఏమిచేయుదును రాజా! త్వరపడుము. హా! తల్లిదండ్రు  
లారా! హా వరమేశ్వరా! (మూర్ఛిల్లును)

దశ—(విచారముతోఁ దనలో) హా విధి! నన్నా మునిశార్దూ  
లమునెదుట సయితము వైచెదవా? అతడు పుత్ర కాశోతురుడై  
నావంశంబెల్ల భస్మీకరణంబగునట్లు శపింపఁడా?

చ. హరనయనప్రచండవిశిఖాహతి కన్నను తీక్షణమైనదు

ర్భరమునిశాశకీలకు భస్మముగాఁ జనుచున్నవాడ నో హరిహరు  
లార! దైవతవరాంబుజసంభవులార, కావరే

ధరణినభంబులార సముదారత నాత్మకులేంద్రభానుఁడా.

(అనుబంధము 5)

(బాలునితో నిష్క్రమించును.)

(తృతీయ రంగము)

(మొదటివల్లెలోన వృద్ధుడొకఁడు పువ్వువేళము)

అనుబంధము 6.

పు-ము—దేవీ! నేడు మనస్సంతయు వ్యాకులముగానున్నది. జలముల కేగవలదని యెంత జెప్పినను వినక నుకుమారుండగు కుమారుడు కమండలముగొని సరయూతీరమున కేగి యురిజాము కావచ్చినది. ఇంకను పుత్రుని జాడ కానరాదయ్యెనే? ఏమివిపరీతము సంభవించియుండును?

ము-ప—నాథా! నామనంబు సయిత మాందోళనముగ నేయున్నది. ఏయెడరు గల్గునో తోచుటలేదు. యాగళాలలోని హరిణము సయిత మేడ్చుచున్నది. నిరంతర మారని యగ్ని హోహతియు వెలుంగు ధ్వనియు వినంబడుటలేదు. మన కా యొక్క కుమారుండు గాక పువ్వువేళమున వేటిమియున్నది?

పు-ము—ఓ పరాత్పరా! నాయేకపుత్రుని రక్షింపుము.

శ్రీ. అత్యగాధజలంబు పాలగునుఁగాక!

యుజ్వలంబగు శర బాధనొందుఁగాక

అనుపులే వీడుటకు తరియగునుఁగాక

యీశ్వరా! నాదుసుతుని రక్షింపుమయ్య.

ము-ప—అశ్లీలము పులిహరింబగు గాక! నాథా! ఏమి యిట్లు పల్కుచున్నారు?

వృ-ము—ప్రాణేశ్వరీ! నేనిప్పుడేమన్నాను.

ము-ప—కుమారుని దీపింపఁదలంచిన మీనోట న కారణముగ శాపవాక్యములు వెలువడినవి.

వృ-ము—హావరమేశ్వరా! శత్రునిపట్ల సయితము దురితము లాడని నానోట పుత్రుని పట్లనే శాపవాక్యము వెలువడెనే! ఏకాకి యై చనిన నాకుమారున కేకీడు గల్గునో కదా.

( మునికుమారునితో దశరథుడు పోవేళించును )

అనుబంధము 7.

దశ—వా రే మునిదంపతులు. వీరింగాంచిన నాశరీరమంతయు గడగడవడంకుచున్నయది. ఈబాలుఁడు సయితము మూర్ఛాగతుడై యున్నాఁడుగదా! ఏమిచేయుదును? బాలు నిందుదింపి నిజము వచించి వారి పాదములపైఁ బడెదను. (అట్లు చేయుచున్నాఁడు)

ము-ప—నాథా! కుమారుఁడు వచ్చిన ధ్వని వినఁబడుచున్నది కాని దూరమునుండియే మాటాడు పుత్రుఁడు సేడేలమాటాడ కున్నాఁడు?

వృ-ము—పుత్రీకా! పుత్రీకా!

ఉ. దగ్గఱగమ్ము తండ్రి యతిదారుణపుత్రీవియోగ బాధచే  
బెగ్గిలుచున్న నీపితల వృద్ధులగావుము, కానగోన నె  
ట్లగలమందినావొ తనయూ వినుచిత్ర మునందలంఁపగా  
గగ్గురుపాటుగల్గె తమకంబు హరింపఁగ ముద్దొసంగుమా.

నాయనా! దగ్గఱకైనను రావేమి? అనుదినంబును. నానంద మున మాటాడుచు నాహారంబు దినుపించు నీవు మాతో నేల మా టాడవురా! తండ్రి!

దశ— అహ! వీరికోకంబున కేమనవలయు ? ఇట్టిపుత్ర)వాత్సల్యముగల దంపతులతోడ మీకుమారుంజంపితివనిపలికినతోడనే నావంశక్షయమగునట్లు శపింపరా! అకటా! నా కేదారియందోచుటలేదు. ఏమి చేయుదును! ఈమునిబాలకుండైన వింకను లేవడయ్యె. నావృత్తాంతమును వెల్లడింతునా!

వృ-ము— సతీమణి! ఇతఁడుమనపుత్రుఁడుగాదోచదు. పుత్రుఁడే యైన సంభాషింపకుంచునా? ఎవ్వఁడో యొక్క కపటి మనకుమారుంజంపియో కాక మనలఁ జంపుటకో యిందువచ్చియుండనోపు.

ము-ప— హాకుమారా! ఎక్కడనున్నావురా! తండ్రి!

వృ-ము— ఓరి కపటశీల! నాకుమారుండెక్కడరా? నీవెవ్వఁడవో తెలుప వేసి భస్మమగురీతి శపించెదను చూచుము.

దశ— (భయము) ఓమునిదంపతులారా! పాపిమాం పాపిమాం.

వృ-ము— ఎవఁడవురా నీవు?

గీ. అనఘ కోసలమందయోధ్యాపురంబు

నేలు దశరథనాముండ నినకులంబు

జెరువఁబుట్టితి నీశ్వరచింతనులయి

నట్టి మీగర్భమునఁ జిచ్చు బెట్టినాను.

మహాత్ముల యెడ న్నగ్గుగావించిన యాపాపి మీసమీపమునందే యున్నాఁడు. తావక శాపాగ్నిచే నన్ను దహించి పాపముక్తుంజేయుము దేవా!

వృ-ము— ఓరి దోషి! నా యెడలనీవపచార మొనరించు లేదు! నాపుత్రుఁడెచ్చటరా పాపి?

(అనుబంధము 8.)

ము. ప—హా! కుమారా! నీకీకీడు మూడినదో కదా తండ్రీ!  
దశ—దేవా! క్షమింపవలయు. తమ కుమారుని శరీరము  
తోడనే వచ్చియున్నాను.

ము, ప—హాక! కుమారా! చచ్చితినిరా?

వృ, ము—హా! హా! ఏమి? నాకునుమారుడుగాదా? నాకుమారుని  
శరీరమా? ఏమి? రాజా! మమ్మింకను తెగనికత్తిచే నేలఘంపెదవు నా  
కుమారునెట్లు చంపితివో చెప్పుము.

దశ—మహాత్మా! రక్షింపుము యెఱుంగక జేసితిని.

మ. అ—ఘాయేమనివిన్నవించెద మదీ మంజైన నుమ్మిప్తిధి  
జనగర్హ్యంబయి దుష్టమైన మృగయాసాచారదుర్బుద్ధి గాం  
దినచిత్తంబు మరల్పలేక ఘనమందేభ భ్రమంగాంచి ని  
తనయున్ గూల్చితిపాపబుద్ధి నవరాధంబింక మన్నింపవే.

(మూర్ఛిల్లును.)

వృ.ము— } హాపుత్రీకా!  
ము.ప— }

దశ—హా! పరమేశ్వరా! నాకొఱకునేడెట్టి కష్టకవాటముం  
దేరిచియున్నావు.

ము.బా—(లేచి) రాజా మవమెచ్చటనున్నాము. నాతల్లి  
దండ్రులక్కడ?

దశ—దేవా! మీతల్లిదండ్రులకడనే యున్నాము. పిట్టపిడుగు  
బోలిన యీవాతావిని నా రల్లదే మూర్ఛిల్లియున్నారు.

ము.బా—అహా! పాపాత్ముడనగునా కారణమున నాతల్లిదండ్రు  
లకెట్టి దుస్థితిగలిగినది రాజా! వారితో నెల్లవృత్తాంతమునువదించితివా.

దశ—అయ్యా! వినియే మూర్ఛిల్లివారు.

వృ-ము— } హా! కుమారా! హాకుమారా!  
ము-శ— } (ఆశ్చర్యపడింతురు.)

ము-బా—అమ్మా! నాయనా! నమస్కారము! మీకు పుత్ర శోకముం గల్పింపఁబట్టిన మీకుమారుఁడింకను మరణింపలేదు! హా! తల్లిదండ్రులారా! దిక్కులేనికన్నులైతిరా?

సీ. కన్నులుగానరాకున్న వృద్ధులను మి  
ద్వింకఁగాపాడువారెవ్వరయ్య  
తల్లి దండ్రీ యంచు తడయక మీశార్వ  
హితవిధిదీర్చు వారెవ్వరయ్య  
ఆకలివేళనాహారంబు నోడిశం

దించువారింక మీకెవ్వరయ్య  
ఘనజరాభారసంగతి కుదచర్య చే  
నెవ్వఁ బాపువారెవ్వరయ్య

గీ. అఖిలసంధ్యల పితృసేవలాచరించి  
యింకదీవనలందు వారెవ్వరయ్య  
చనిన వెనుకమీకు నివాపజలమువదలి  
ఋణముదీర్చుకొనెడు వారెవ్వరయ్యా.

వృ-ము—కుమారా! మాకేమిదిక్కుచూపిపోయెదవు తండ్రీ! తెక్కలువిరిగినపక్షులమయిన మేము నీవు గతించినవెనుక నీభూమిపై నింకను జీవంబులుదాల్చియుందుమా! తనయా! మమ్మును నీవెంటఁ గొనిపోమ్ము.

ము-శ—హా! తనయా! కడుపారఁగనివెంచి కడుపుతీసి నెటుంగని యొక కటికివాడగు రాజాధమునకు నిన్నర్పించితినిగదరా

తండీ! ఇంకమాకేది దిక్కు. కన్నులుగానగాని మ మ్మేపులియైన తన నోటవేసికొని పోవకమున్నె నీవెంటఁగొనిపోమ్ము నాయనా!

ము-బా—నాయనా! అమ్మా! యెఱుంగక దోషముఁజేసిన యీ రాజేంద్రుని నేలదూషించెదరు? నాకును మీకును నేటితో ఋణము దీరిపోయినది; నేనెఱుంగక చేసినదోషములనన్నిటినిక్షమింపుడు. నాప్రాణములు పోవుచున్నవి కడసారిమీకొనరించు నాయభివందనములకు పరిగ్రహింపుడు. భావిజన్మగులులయందును మీరే నాతల్లిదండ్రు లగు నట్లు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచున్నాను. మీరింకముం జేమయి పోవుదురోయను మహాహుఃఖమున మనస్థిమితములేక ప్రాణములం బాయుచున్నాను. తల్లిదండ్రులారా! మిమ్ములనుపరమేశ్వరుఁడే రక్షిం చునుగాక! నాకుసెలవిండు. నారాయణ నారాయణ .

(ప్రాణములువదలుచున్నాడు.)

(అనుబంధము 9)

ము-ప— } హాశరమేశ్వరా (మూర్ఛిల్లుచున్నాను.)  
వృ-ము }

దశ—హా! దైవమా! నానెత్తిపైనుక బ్రహ్మహత్యకట్టితివా?

వృ-ము— } హా! కుమారా! మాగర్భమునంజిచ్చుపెట్టి మర  
ము-ప— } ణించితివా? నాయనా!

దశ—ఆహా! వీరి నేమని యోచార్పగల్గుదును.

వృ-ము—హా! తనయా! మాప్రాణములన్నియును నీవేయని బ్రతికియున్న మమ్ము పాతాళమున కణగఁదొక్కి మాకడుపునఁ బుత్రవియోగాగ్నియొద్దరికొల్పి పుణ్యలోకమునకుం బోయితివా? కుమారా! చందనమశీతలమైన నీమృదుశరీరాలింగనమును నీపరిచర్యలును నీముద్దుమాటలును మాకు నేటితోఁ బ్రాప్తముదీరిపోయెను



గదా! పుత్రా! మాయనంతర మిన్నితిలోదకంబులు వదలి మాకు తమ గతులను గల్పింతునని శలంచితిమి గాని నీకింతలో నూరేండ్లు నిండునని కలలో నైనదలంకమైతిమి నాయనా! కార్పిచ్చువలెగర్భమంతయు దహించు నీకడుపునుఃఖము మాకుతీగుతున్నను పాయనా! నాయనా!

(ఆకించియుచున్నాడు.)

ము-క—నాకన్నతండ్రి! కలుక వేమిరా! నేనుసీతల్లినినాయనా! యిటుచూడు! పుష్పసుకుమారమైన నీమృదుశరీర మింతలో నే కట్టెయై నిలువున లేచి వచ్చుచుంటివేమిరా! నాయనా! నిన్నింతలో నే మంటగలుపుగొంటిమిగదరా కుమారా! అమ్మా! యివిగో పండ్లని మూసోటికందీయ వేమి తండ్రి! చూమనస్సు చల్లనగు సట్లొకమాటయిన నాడుము కుత్తా! నేడికటిక నేలయే నీకు పూలపాన్పయినదా బాబు!

దశ—ఓ పూజ్యరాలా. మీకుమారుని చావునకు గారకుండ్లనచెనటి యిచ్చటనేయున్నాడు. శపించి మీదుఃఖమును జల్లార్చుకొనుడు.

ము-క—అయ్యో? నిన్ను శపించిన నాచిన్నతండ్రి బ్రతికి వచ్చునా? రాజా.

(శోకించుచున్నది)

వృ-ము—హా! రాజరూపచండాలుడా! నీవింక నిచ్చటనేయున్నావటరా! పాపాత్ముడా! పిల్లలంగన్న వాడివుగావటరా కూర్రా! మన్మథాకారుడయిన నాకుమారుడు నీకేమిహాని గావించినాడురా తులువా. నీపాశంపువేటకు నాపుత్రుడే కాని వలనుగాదయ్యెగా! పసిబాబునిపై బాణప్రయోగముండేయ నీకెట్లుమననయ్యెనురా పాపీ! బ్రాహ్మణులంజంపు నీకింకను రాజనామమా! నీకింకను వైభవమాహా! దశరథచండాలా నాకుమారునిపాలిటి మార్చివై దాపురించితిని

గదరా హా! హా! గర్భశోకము దుర్భరము దుర్భరము హాకుమారా!  
ఎందుకోయితివితండ్రి! ఓరిరాజా దశరథా! నిరవరాధులనుగు మమ్ము  
లను పుత్రశోకంబునంజంపిన నీవును పుత్రశోకంబువలననే మరణింతు  
వుగాక! హాపుత్రీకా! హా పుత్రీకా! సతీమణి! నీవెచ్చటనున్నావు? నా  
కన్నులు తిరుగుచున్నవి, శిరస్సేమో భారమైనది. నాప్రాణములు నిల  
వవు. పుత్రీకా పుత్రీకా హా పరమేశ్వరా! ప్రాణైశ్వరీ! రమ్మ రమ్మ.  
మనపుత్రుడు మనలంబిలుచుచున్నాడు. నారాయణ నారాయణ,

(ప్రాణములు విడుచుచున్నాడు)

స - క—నాథా! నాథా! మీరునునన్ను విడిచిపోయితిరా?  
పుత్రీకా! నాథా హా! హా! నారాయణ నారాయణ.

(ప్రాణములు విడుచుచున్నది.)

(వెనుక తెరపడును.)

దశ—హా! పరమేశ్వరా! (నూర్చిలును)

(కొంతసేపటికిమూర్ఛదేరి)

సీ. నాదనామక్రియా సత సద్గుణవిహీను

ననుసంహరింపరే సగములార!

సుముఖారినై భూమిసురపాంతనానన్ను

సమయింపరే సూర్యచంద్రులార!

సింహేంద్రమధ్యంబు జేరితిపాపాత్ము

మింగరే నను వనమృగములార!

సన్మృదివాయక శాపతప్తడనన్ను

బరిమూర్షరే చరాచరములార!

౩. భైరవీశ భయదరూకంబుతోడ

రయమునను దుగ్గింపుమా నన్ను ప్రకృతికాంతి

సూర్యభూపాల నీపంశ శోభకొఱకు  
కాల్పుచూపన్ను నీచండకరదవాగ్ని.

ఆహా! ఇదికలయోనిజమో తెలియరాదు లోకరక్షోదక్షుంబగు  
వాళరంబునిరక రాధులమువ్వుర సమయించినిగ్మలంబయినసూర్యవంశం  
బున కీటికళంక మాపాదించునని నేనుకల నైనదలంచి మొఱుంగ నే! ఆముని  
దంపతుల మనఃశోభంబు నావంశాంతంబునకుం జాలుగాదా! దారుణం  
బై త్రిత్రయకులారణ్యంబులంగాల్పదగిన యాబ్రహ్మహత్యామహా  
పాతకంబును నేనెన్నిజన్మములై త్రి తీర్చుకొనగలుగుదును! పుత్రశోకం  
బుచే మరణింతువుగాకయని యాముసీంద్రుండు ననుబెట్టిదంబుగా  
శపియించి మరణించెనే? ఇందులకేమిచేయుదును? ముసీంద్రులు నిరతి  
కరుణాబురనివిందునుగాదా! నాదుప్రాప్తికలిమినే యాతనికి శాపబుద్ధిగ  
లిగెగా! ఓముసీంద్రా! నీశాంతమంతయు నేమయ్యెనయ్యా! చంకుదలం  
చినప్పుడే నీశాపాగ్ని కింధనముంగాంచి చంకుజాలకపోయితివా! పుత్ర  
శోకంబుచే చావశపియించితివా! హా ముసీంద్రా! నాకెట్టిదుర్గతిగ  
ల్గించితివి! ఆహా శోకావేశంబున మతిచెడి నేనీ మునిశ్రేష్ఠుని దూషిం  
చుచున్నానేమి? ఏకకుమారుడై తమకేడుగడయని నమ్మియున్న ను  
పుత్రుని జలసేకరమునకై వచ్చిననిర్దోషిని మృగయావ్యసనచేతన్ముం  
డనై కన్నులుగానక సంహరించిన నాకీటిపాటుగాక సద్గతులుగలుగు  
నే? ప్రాణములన్నియు దనవైనిఘకొనిన సుకుమారునొక్కనిసంహరించి  
యారని పుత్రశోకంబుగల్పించి యాముసీంద్రు! తెగనికత్తిని సంహరిం  
చిన నేనుదోషినిగుదునుగాక! కొడుకుచచ్చి కడుపునలసలకాగి పుత్ర  
శోకంబువలననే ప్రాణములం బాయుచు నాకుసయితిమాప్రాప్తిగలుగఁ  
దిట్టినముసింద్రుడెన్నఁడయిన నింద్యుడగునా ఆహా! నిర్భరము బ్రహ్మ  
హంతనయిన నాకీశాపమవశ్యము తగులందగినదేకదా,

ఓసూర్యభగవానుడా నేటికి నీవంశ మొక్క నీచాధమనిచే  
గళంక భూతమయినది. ఓపితృదేవతలారా పవిత్రమై మూకులము బ్ర  
హ్మహత్యామహాపాతకమున మలినమయినది. ఓసాకేతమా నేటికినిన్ను  
బాలించువాడొక రాజాధముండనునుష్కీర్తిపండితివిగదా! ఓదశరథా  
నీపాపమేరీతినాయు? నిగ్దోష్ణులై నీకారణంబున మారణంబునందిన  
నిపులుముప్పులును మూడుగ్రహంబులై నీవెనువెంటదవిలి సమ  
యింపవే దుర్భరంబగు నీపాపమే వాకొక పెనుభూతముగాదె?

సీ. దుష్కీర్తియా భూరిదుర్వారమైనాకు

లంబునెల్లను నాకులంబొనర్చు

బ్రహ్మహత్యామహాపాతకంబా న్ను

విషవకతావెనువెంట దవిలె

ప్రాణమా బ్రాహ్మణపైశాచికభ్రాంతి

వదలకత్లడ పాటగించె

శాపమా భరియింపజాలనిపుత్రశో

కంబుతోడ నె చాపుగలుగ వ్రాసె

సూర్యవంశగౌరవము! భూనురునికతన

ప్రధితరాడ్వంశములఁ దలవంపుఁ దెచ్చె

దాశిమున నెప్పుడో ప్రాణి దొరగ నేల

నిపుడెసంతోషమున ప్రాణమీగునాడ.

(పొడుచుకొనఁబోయి మూర్ఛిల్లును.)

(నారదుడు పరీక్షించును)

(అనుబాధము 10)

నారదు—(ఆలకించి) ఎక్కడి దీయార్తనాదము? ఆ! తెలసె!

తెలసె! మునిశాపతప్తఁ డయినదశరథభూపాలుఁ డాత్మహత్యా ప్రయ  
త్నంబున శోకించుచున్నాఁడు. ఆహా! ప్రమాదము తటస్థించెనుగాదా!

సీ. దశరథుండాత్మహత్యాప్రాప్తి జెందిన

నిలరవివంశంబు నిలచుటెట్లు?

తరణికులంబు విధ్వస్తంబు జెంద శ్రీ

హరిరామమూర్తియై పరగుటెట్లు?

హరి రామమూర్తియై యవతరింపకయున్న

నసురులు నిర్మూల మగుటయెట్లు?

మొదలంట దనుజనిర్మూలంబు గాకున్న

నఖల భవవ బాధలణగుటెట్లు?

గీ. కాననురమునిలోక సౌఖ్యంబుకొఱకు

తీపిమాటలనాత్మసంతృప్తిజేసి

పంక్తిరథుండాత్మవధమును బడయకుండఁ

జేసి యీతరుణమున రక్షించువాడ.

దశరథా! లెమ్ము! నీకు శుభంబగును లెమ్ము!

దశ—(తేచి) ఏమిది నాభాగ్యము! నురముసీండుడే దర్శన  
మిచ్చెను! (వ్రేలి) నారదముసీందా! సమస్కారము.

నారదు—చిరాయుష్మాన్ భవ!

దశ—దేవా! ఆత్మహత్యావ్రయత్నమున నున్న నన్ను మీ  
రిట్లు దీవంపనేటికి?

నారదు—ఏమిది! ఆత్మహత్యయా! రాజా! ఈమర్వారవ్రయ  
త్న మేటికి?

దశ—ముసీందా! భూతవర్తమానకోవిదుడ వగు నీ వెఱుం  
గనిది గలదే? అయినను తెలియనిచందంబున నడిగితివిగావున వాకర్జిం  
పుము.

గీ. సారనిర్దోషవిప్రసంసార మొక్క

యలుగుచే నావలన హతమయ్యెనయ్య

పుత్రశోకంబునను మృతిబొందుమనుచు

పటుతరంబుగశరముంబుబడితినయ్యె.

నారదు—దశరథా! దివ్యదృష్టిచే నీవృత్తాంతమంతయుం బెల  
సికొంటిని. కాని, నీ కీర్త్యులకారణ మాత్మహత్యావ్రయత్నమునకుం  
దగినదికాదు.

దశరథు—మహాత్మా! ఇట్టిదారుణశాపము నందియున్ననన్ను  
జీవింపుమని యాదేశించుచున్నారా?

నార—వెట్టివాడా! “శరీరమాద్యంఖలుధర్మసాధన” మృను  
పెద్దలవలుకులు వినవో? చచ్చి యెవ్వరినిసాధించెదవు? శరీరధారి  
యై యున్నప్పుడే మానవుడు ధర్మచూచరింపవలయు.

దశ—అయ్యా! పుత్రశోకంబున నెవ్వడో చచ్చుటకన్న నిపు  
డే చింతారహితుండనై మరణించుట శ్రేయముగాదా?

(అనుబంధము 11)

నారదు—వెట్టివాడా! మరణించిన నదితప్పనని తలంచితివా!

క. మనుజు డొనర్చెడుకర్మల

కనుగుణమగుఫలముదప్ప దనువులువిడివన్

ఘనతరముగ ననుభవము

దివ వెనుక నె కలుష మెల్ల దీరును భూపా !

ఎప్పటికయినను దప్పనిశిక్షకొఱ కాత్మహత్యామహాపాతకము నయిత  
ము నెత్తనిం గట్టుకొందువే?

ఆ. వె. కర్మభూమియైన ఘనభూమితలమందె

సుఖము దుఃఖముండ జూడవలయు;

పాపమాచరించి పరలోకగతుడైన

యెడల వానియిడుమ లినుమడించు.

కావున నాహితము బాటించి గృహంబున కరిగి న్నఖిలము. మరియు నపుత్రుండవైననీకు పుత్రశోకశాపం బామువి యిడుట తప్పక నీకు పుత్రులు గల్గుదురుగాకయని దీవించుటే యగును. నీ కిది యవశ్యము సంతోషదినము గాని సంతాపదినముగాదు.

దశ—మహాత్మా! యుక్తివాదనమున నన్నుఁ గట్టివైచినారు. నా కీబ్రహ్మహత్యాపాతకదుఃఖ మణిగుట కేదితెరపు?

నారదు—వెట్టివాడా! ఇది బ్రహ్మహత్యయని తలంచితివా? బ్రహ్మహత్యగావింప నీ వెవ్వండవు? సకలము పరమేశ్వరసంకల్పము నం గాదె పవర్తిల్లు? మఱియును నీకొక్కదేవరహస్యము నెఱిగించెద వినుము.

సీ. అఖలదేవబ్రహ్మ గాంతకులైన రా

త్రించరులే కడలాక్రమించిరయ్య

దనుజులకతమున ధర్మంబు నశియించి

పాపంబుసర్వత్ర పబలెనయ్య

జగతిరావణదైత్య సంహారమునకయి

విష్టుండు మనుజుడై వెలయునయ్య

అతనికి భూలోకమం దన్నివిధముల

జేజేలు సాయంబు జేతురయ్య

దావఁగానేటి కాచకృధరుడై నీదు

గర్భమున నుద్భవంబును గాంచునయ్య

ఆహరికిఁ బ్రియజనకుడవైచెలంగు

విమలశుభకాలమింక ప్రాప్తించునయ్య.

ఈమునిదంపతులును మునిబాలుండును మానవులుగారు. దేవహితము నుగావింపవచ్చి నీకు శాపకారణంబును గలిగించిన పార్వతీపరమేశ్వరు

యను, కుమారస్వామియు నని యెఱుంగుము. రజితాచలంబున వృమ  
ధగణ పరిసేవ్యమానుండై యున్నయాశంకరమూర్తిం గాంచుము. నీ  
సంశయములన్నియుఁ దొలంగఁగలవు. (కన్నులు తుడుచును.)

(కైలాసము కనఁబడుచున్నది.)

(అనుబంధము 12)

దశ—(చేతులు జోడించి) హే త్రిపురాసురదుర్మదాంధ కార  
మార్తాండరూపాయ సహస్రికాకోదరసర్వాంగవిభూషితాయ నిరంత  
రప్రేతకాంతారప్రచారపరాయణాయ నిర్మలసీలాంబరభాగీరథీశశాం  
కజటాంకాయ గజాసురచర్మాంగవిభూషిత సర్వాంగకాయ హే !  
శూలపాణి! పార్వతీప్రాణనాథాయ నమస్తే నమస్తే.

(ధ్యానించుచున్నాడు)

(కైలాసము అంతర్ధాన మగుచున్నది.)

దశ—ధన్యోస్తి! ధన్యోస్తి! నారదమునీందా! లయకారణం  
డైన సదాశివబ్రహ్మంబును గాంచి నాజన్మంబు తరించె.

మ. అపచారంబులు వాసెనన్నియును బ్రహ్మనందమయ్యెన్; భవ  
త్కృపచే శంకరదివ్యమంగళ మహాధీరాత్మఁ గన్పొంటి; ధా  
త్రివలోకంబున ధన్యమూర్తినయితిన్ శ్రీవిష్ణువా దేవతా  
ధిపుడే పుత్రుఁడుగా జనించుటను ధాత్రిన్ నాశుభం బల్పమే.

నార—దశరథా! నాకు కాలాతీతంబయ్యె. ఈమునిదంపతు  
లకును బాలునకును సంస్కారంబు గావించి పురంబునకేగి నుఖప్రా  
ప్తికై పుత్రీకామేష్ఠి యను యజ్ఞం బాచరింపుము. నేను సోయివచ్చెదను.

దశ—మహాప్రసాదము.

నారదు—(నిష్క్రమించును.)

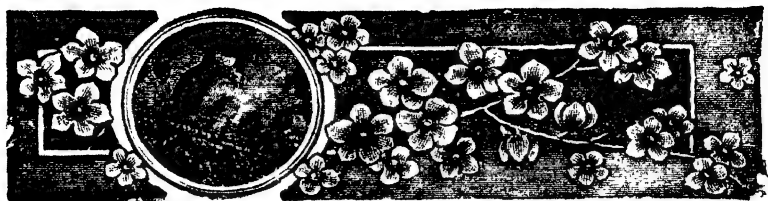
దశరథు—(అనుబంధము 13)

(నిష్క్రమించును.)

వృధమాంకము సంపూర్ణము.







# శ్రీ రామజననము.

ద్వితీయాంకము.

శ్రీకృష్ణా

ప్రథమరంగము.

దశరథునిసభాభవనము.

(సుమంతుడు, వశిష్ఠుడు, దశరథుడు ప్రవేశింతురు.)

దశ—గురువర్యా!

సీ. కావించితిని విప్రదేవహితార్థమై

సుఖవిశిష్టంబైన మఖచయంబు

తనియజేసితిని సంతర్పణాదికముల

జన్నిగట్టలను మృష్టాన్నములను

వ్రాసించితిని నిజవాహించే దిశ

లందున మద్విజయాక్షరములు

వహించితిని భూమిభారంబుభుజముల

నరువది వేలవర్షాంతరములు

సాంద్రీకరచితినిజయశశ్చంద్రికలను

గువలయాంతస్థదిక్కుంభికుంభములను

కాని నామదిలో పూర్ణమైనవంత

సంబు లేదన వత్సవోషంబుకతన.

ఇందుల కేదిమార్గము?

వశి—దశరథరాజేంద్రా! విచారించకుము. గృహబలముంబట్టి చూడ నీకిప్పుడు సుపుత్రోదయ మగుశుభ కాలము సమీపించుసూచ నలు గాన్పించుచున్నవి. అదిగాక,

అ కదళులెల్లతూర్పుగాగెలల్వేసెను

వందలాదియాలమందలీనె

పురజనంబులకు సుపుత్రోదయంబులు

పచ్చతోరణములు వ్రబలెనయ్యె.

దశ—గురువర్యా. స్వప్న చార్తలవలె మీపలుకులు నాకానందముంగలిగించుచున్నవేకాని నాకంతటిభాగ్య మీజన్మమధ్యమునంగలుగుటలేదుగదా?

వశి—లేకేమి?నీకుజప్తికివచ్చుటలేదు. కాని వెనుక నొకమాటు నీకుసుతప్రాప్తి గలుగునని నారదుండాదేశించినట్లు వచించియుంటివే?

దశ—(అస్మృతిపభినయించి)అవునునుండీ; మహాత్మా? ఇది కాలమువ్రాటి మాటగదా? నాకిది మఱపునకువచ్చేనేమి సుమంతా? నీకేదిజప్తి యున్నదా?

సుమం—లేకేమి. మహారాజా! అట్టిశుభ కాల మొప్పు దాసన్న మగు నాయని కాచుకొనియున్నారమాగదా! తత్సుతప్రాప్తి కై పుత్రకామేష్టి యనుయజ్ఞంబొనర్చుమనియు నారదుండుపదేశించినట్లు తమరు చెప్పి తిరనిజ్ఞాపకము. నాడుమనకు నేపాళరాజగు వక్రపాణిపైదండెత్తఁబోవు ఘన కార్యము కలిగియుంట నప్పటికావ్రయత్నము మానితిమి.

వశి—అవును. ఎప్పుటి కేకార్యము జరుగుటయు మనుష్య ప్రియత్నము లీదుగదా

ఆ. వనములెండిపోవునని ధూమమూదిన

నదినకాలజలదమగుటయెట్లు

వృక్షతికదనుగల్గిప్రావృష్టనాఘన

కోటివిడచు గాక కుంభవృష్టి.

దశ—మహాత్మా అట్లయిన సిక్ష్పడేదికర్తవ్యము.

వశి—మన సుమంత్రుడు వచించినట్లు పుత్రకామేష్ఠియవశ్య కర్తవ్యము. కాని యందులకొక గొప్పనిరోధముగలదు.

దశ—గురువర్యా? అదియేమి.

వశి—

సీ. లోకమాయాజాలలోలతారహితుండు

నిరతసచ్చింతనాపరవశుండు

మాధవనామసంస్మరణానరతుండు

నరివర్గదూరికృతాంచితుండు

సంతతసీరంధ్రకాంతారవాసుండు

నతిలోకనిష్కల్మషాశయుండు

లోలవిలోచనాలోకనాజ్ఞాతుండు

ప్రేమాంతరంగదయామయుండు

కురమపూజ్యండస్కలితుడౌబ్రహ్మచారి

పూజితుండుసన్ముని కులభూషితుండు

నైశధిగవత్సమానుడౌననఘువలన

బుత్రకామేష్ఠియొనరింపఁ జూలునయ్య.

సుమం—అట్టిమహాత్ముడు మర్త్యులలోనుండుటరుదుగదా?

దశ—(విచారముతో) మహాత్మా? ఈయందనిమానివండ్లకైనా కాశలుగొలుపుటే!

గీ. పరిపాసింపనారదుఁ డట్లువలికెగాక

నాకుసంతానలాభ మేవాడుగల్గు

ప్రాయము ననేక వేలవర్షములుగడచె

నికనిరాశకన్నను మార్గమేదిగలదు.

వశి—(చిటునవ్వుతో) రాజేంద్రా? అట్లధైర్యపడెదవేమి నేను వచించునదంతయు సాంతముగానాలకింపుము. ఇందాశాధంగకారణమేమియునులేదు.

దశ—అట్లయిన నవహితుఁడనైయున్నాను,

వశి—

మ. యజనంబుంబొనరింప నర్హుఁడలఱువ్యశృంగనాముండున

ర్వజనామోదకరప్రవర్తకుఁడు భాన్వత్పుణ్యుఁడవ్వనిచే

నజరుద్రాదిసురేంద్రసమ్మతమహాయజ్ఞంబుగావించిది

గ్విజయంబుంబొనరించుపుత్రీకుల నుర్వింగాంచుమా భూధవా.

సుమం—బాగు. బాగు. ఈయవదేశము సర్వవిధముల

శ్లాఘాపాత్రముగానున్నది.

దశ—వశిష్ఠమునీంద్రా? ఋవ్యశృంగుఁడు బహుతపోమానితుఁడనియు లోకానుభవదూరుఁడనియు నన్యచింతారహితుఁడనియు వింటిని. మనప్రార్థనములంబాటించి యాతండు మనలననుగ్రహించునా?

సుమం—అందులకు సయితముక మార్గమును మనకు వశిష్ఠధగవానుడే యుపదేశింపకపోడు.

వశి—రాజేంద్రా! నీయభిప్రాయమే నిక్కువము. మనప్రార్థనములకులోబడి యాతండు వచ్చువాడుకాదు. మనపురమునందలి

కొండలు వారాంగనలంబంపి పృథ్వంచజ్ఞానరహితుం డగునాతని  
మా యోసాయంబున రిప్పింపవలయును.

(తెరలో వైతాళికులు)

మ. సతసరయూతరంగముల్ నాడగఁజొచ్చెమరాళసంతతుల్  
క్షీతిరుహసాంద్ర శాఖలనుజేరె ద్విజావళు లెండవేడిమి  
హతముగనుష్టతీప్తివిలఁచునిల మెల్లడవీచె దాడిగా  
నతులితతీవ్రచండకరుఁ డంబరమధ్యము నన్వలించెడుకా.  
సుమం—మహారాజా! వైతాళికులు మధ్యాహ్నముఁ దెలుపు  
చున్నారు

వశి—భవిష్యత్కార్య విధానమును సావకాశముగా నెఱింగిం  
చెదను రమ్మ.

దశ—చిత్తము. (తెరపడును)

(—ఋష్యశృంగ శ్రమము—)

(నీలవేణి, కానకాంగి, లలిత పృవేశము.)

(అను. 14)

నీల—కనకాంగీ! ఋష్యశృంగ మహాముని పృథ్వంచజ్ఞానమే  
లేనివాడట. ఇంత కాలమునుండియు—నిందరు సరసులను మెప్పించి  
నారముగాని యిట్టియవస్థను మన మెన్నఁడును చూడలేదు.

కన—టసి నీలవేణి! అవస్థయందు వేమి? ఇట్టి మహాత్ముల పరి  
చర్య యెంతటివారికి లభించును. మన మేజన్మముననో చేసిన పుణ్య  
విశేషమున నీకోసలరాజ్యమునం దనేకులు వారాంగనలండగాఁ దశ  
రథ భూపాలుండు మనలనే పంపినాడు.

నీల—నీకు సన్యాసులపాత్ర గూడుటలవాటు గనుక నీవిట్ల  
నుచున్నావు. నీగుణము నేనెఱుంగనా? ఇందీవరికయ్యట నీప్రేమనయిం

దుశర్మను మఱిగి నీకుఁ గలసొమ్ముగూడ త్రాగుదుక్కింద దోచిపెట్టిన  
తెలివిమాలినదానవు కావానీవు? అసమయమున మీయమ్మయే లేకుం  
డెనా?

కన—అవును. నీబ్రతుకునకు నీవును నన్ననవలసినదే—బోసి  
గోరు-బట్టరల—కట్టెసొముములు-పొడుముకంపు—శుద్ధఛాందసవేష  
మునుంగల కేశవాచార్యులకన్నను యిందుశర్మ తీసిపోలేదులే—కేశ  
వాచార్యుల పరమాసవ్యావిగ్రహమును—పీనుగులు మోసినడబ్బున  
కాశించి పూజించిన మహానుభావురాలవు గావానీవు?

నీల—కేశవాచార్యులకేమి? పరమపూజ్యుడైన బ్రాహ్మణుడు.  
కులభ్రష్టుడైన యిందుశర్మగాడులే.

కన—అ! కేశవాచార్యునిపరమపూజ్యత నీయెంగిలితినినప్పడే  
జెలిసినదిలే! దానికేమి; మనయిండ్లకు వచ్చువారిలో నెవ్వరికి కుల  
మున్నది.

(అనుబంధము. 5)

లలి—కనకాంగీ! నీలవేణి! మీకిదేమి కుతర్కవాదము?  
చాలుచాలు! వేళ యతిక్రిమిం దాటయిన నెఱుంగరో, మీరు జగమెఱి  
గిన జగజంతలే యగుదురు గాక! మీమీ మహిమంబు లెవ్వలెఱుం  
గరు. ఋష్యశృంగుని విటుని జేయనంది చనుచుంటిరిగాదా! అల్లదే,  
అశ్రమము సమీపించినది. మీకలహంబులారతఁడాలించిన కార్యభంగ  
మగుట తప్పదు; జేగముగఁ జూపుదము రండు.

(అనుబంధము 16)



తృ తీ య ర ౧ గ ము.

(అనుబంధము 17)

ంగుడు ప్రవేశించును.)

ఋష్య—(తనలో) అహ! ప్రకృతియెంతటి విలాసమయమైనది.

చ. జలముల మత్స్యసంతతికి సాంద్ర్యవనంబులలో మృగాధికిన్  
చలదవనీరుహంబుల ద్విజంబులకుం గ్నిమికిటకాధికిన్  
ఇలఘయి బ్రాకుచీమలకు నే యెడలందు మనుష్యకోటికిన్  
వలసిన భుక్తినిచ్చు భగవంతుడదెంతటిశక్తివంతుడో !  
మరియును,

సీ. చలియు వేడిమియు వంతులువైచుకొనికాయు

సుందరులగు సోమసూర్యులొకట

ఉదయంబు వికసించి యొనర సంధ్యల జీవి

తమును జాలించెడు సుమములొకట

కడువసంతంబు సగాధంబులైచోచు

నుదధి యాకాశంబు లొక్కచోట

తొలుత భీమాకృతితోవచ్చి చల్లగా

వర్షించు జలధరపంక్తులొకట

ధరకు ఫలభారమున వంగు తరువులొకట

సుందరచరాచరము లెల్లచోటులందు

ప్రకృతికర్త మహత్త్వంబు బల్కుచుండ

నాతడెంత సమర్థుడో యరయవశమే !

అహహ ! ఈప్రళయమునందలి చిత్రముం జూడజూడ మహా  
దానందంబు గలుగుచున్నది గదా ! చేరాచరములను నిర్మించి—

వాని యం దన్యోన్యమురాగమును గల్పించి పెంచి నానిదిలకించి  
తానానందించు నాచివానందవిగ్రహముం దిలకించినవా రెంతటి ధన్యు  
లోకదా!

సీ. అల్లిబిల్లిగ వల్లు లల్లు కాగిభులందు  
కరవశత్వమునందు తరువులందు  
ఓనరసవ్యచు దుగ్గిళ్లుచొండాంటిపై బడి  
ప్రేమ ముద్దిడు జలార్మికలయంగు  
ఎటనుండియోవచ్చి గులవాలి కమలాళి  
చుంబించు భానుకరంబులందు  
విగియారు కాగిళ్లజెనవేసి వాయుడో  
లికఁజేలు జలధర ప్రకరమందు  
చిగురువిందులఁగొని కథలెప్పికొనుచు  
జొంపములను జేరిన ద్విజదంకతులను  
పట్టివిడువఁ బ్రేమామృత ముట్టిపడెడు  
ప్రకృతి యంతయు నిశ్చలప్రణయనుజుము.

ఇట్టి మహాప్రకృతి నిర్మాల భజనమేకదా మానవునకు సదా  
తారకము! కావున నాకురమేశ్వరునిధ్యానించి యానందింతును, ఓనర్య  
భూతాంతర్యామీ ! జగన్నాటకసూత్రధారీ ! ప్రణామోస్తి !

ఉ. నీవెజనింప జేయునడసీరజగర్భుడవోమువేళలన్  
నీవెయధోక్షజండ వయిసిల్తువు నాశనకాలమందునన్  
నీవేకదా లయకృతిని నిల్తువు భీకరరుద్రము ర్తివై  
దేవ మహానుభావ భవదీయవిలాసమె సృష్టియంతయు

(ధ్యానించుచున్నాడు)



(తరువాత — వేశ్యలు వ్రేవేళించుచున్నారు.)

కన—నీలవేడి ! అల్లదే, ఋష్యశృంగమహాముని తపోనిష్ఠయందున్నాడు ! మనమాలని పృథ్వీమున కనుగుణమయిన భగవత్కిర్తనముం గావించుము.

(అందఱు భగవత్కిర్తనము చేయుచున్నారు)

(వంచచామరము.)

చరాచరప్రకల్పనానిసర్గశక్తిసంయుతా

హరామరేశసారసోద్భవాది దేవవందితా

జరామయాద్యపాయధుఃఖసర్వభీతిదూరితా

వరాత్పరా నిరామయా వివస్నలోకరక్షణా.

ఋష్య—(కన్నులు విప్పి) ఆ ! ఏమిది ! భగవన్నామసంస్మరణము వినంబగుచున్నది. ధన్వాత్ముడ నయితిని. (వరికించి)

(అనుబంధము 19)

ఓహూ! ఏమిది! నేనీశ్వరధ్యానమునందుండనాకన్నులకు మిరుమిట్లు గొలుపు నీదివ్యమూర్తులు సాక్షాత్కరించిరి.

సీ. అరవిందములగేరు నురుచిరవదనములే

తమతపోగురు మహత్త్వంబుఁ దెలువ

సతతధగద్ధగాయిత భూషణంబులు

భక్తసంజనితసచ్చక్తిఁ దెలువ

వరకాంతీయుతములౌవల్కలాజినములు

తమ యాశ్రమంపుటందంబు దెలువ

రాలైన కఱగింపఁ జాలుసంగీత మీ

శ్వరవశీకరణభావంబు దెలువ

దేవతామూర్తులోయన దేజరిల్లు  
యాచనారహితముగఁ బ్రత్యక్షమైన  
వీరలెవ్వరొ నాభాగ్యవిభవమునను  
నను గృతార్థుని గావించినారు నిజము.

వీరికి స్వాగత మిచ్చెదగాక — (సమీపించి) మహాత్ములారా !  
అయాచితకరుణావిశేషమున నాకు దర్శనమిచ్చిన మీకు నమస్కరణ  
పూర్వక స్వాగతము.

సీల—(అవ)కన కాంగీ! ఈతండుస్త్రీపురుషవివేచనజ్ఞానములేని  
మునిరాజు. పాపమీతండు మనలను నయితము పురుషులనుగా భావిం  
చుచున్నాడు. ఇప్పుడు మనము నటులే నటించవలయును.

కన—(అవ) అటులే నటించుము.

లలి—(అవ) ఈతని యమాయిత్యమువలన సులభముగా  
వశమగునని ధైర్యము కలుచున్నది.

సీల—మహాత్మా! నమస్కారము.

కన—మునీంద్రా! అభివాదనము.

లలి—సంయమింద్రా! పరీక్షామము.

ఋష్య—అయ్యా! సన్ముని చంద్రులారా.

అ. కడుజగుప్ప దోచు గడ్డముల్ మీసలు

గానరావు మీశుభాననముల

తనువు బ్రహ్మకాంతి తరళితమై యొప్పె

నెట్టి మహిమచేత నెనయువారో ?

అదిగాక, నాఫలతలంబున నొకశృంగంబుగల్గుటచే నన్ను  
సాటిఋషిసత్తము లందఱును ఋష్యశృంగుడని పిలుతురు. మీకు రెం  
డేసి శృంగంబులు గల్గుట నాకపరిమితాశ్చర్యముగానున్నది.

కన—(లజ్జతో అపవారిగిచి) నీలవేణి! ఈతడు మనస్తనభాగమును శృంగములనుగా వర్జించుచున్నాడు.

నీల—అహ! ఈతఁడెంతలోక మెఱుంగనివాఁడు!

ఋష్య—ఓమునివరులారా!

సీ. బిరుసుగాలేక మీవేణీభరంబులీ

గతి కాంతియుతములౌ కతమదేవి

నీల—మాయాశ్రమములందు మాన్యతామానులీ

విధతైలములను గల్పింతురయ్య

ఋష్య—మానారచీరలమాడ్కిఁ గాన్పించపు

మీచీరలెందు నిర్మించిరయ్య

కన—యీవిధంబగు నారలీను వృక్షంబు లే

వేళ మావనములఁ బెరుగునయ్య

ఋష్య—ధగధగలాడు రుద్రాక్షలెందునుగాన

నెచట వీనిని గణియిచిరయ్య

లలి—వెనుక నేమిటికి మాన్యతంబులందెల్ల

నీరీతి రుద్రాక్షలే మునింద్ర

ఋష్య—సామగానము మీరు సంగీతములు మీకు

నెటులనడియె మహీసురేంద్ర

నీల—ఎల్లవేళల నీశ్వరేష్టానుమతగాన

విద్యయే మావిద్య విమలచరిత

ఋష్య—ఎచటఁగలదు మీయాశ్రమ మచలులార!

కన—కోసలంబునఁ గలదు విలాసయుతము

ఋష్య—నాకుజారశక్యమగునె పుణ్యాత్మలార!

లలి—ఇంతకన్న భాగ్యంబు మాకేది గలదు.

ఋష్య—అయిన నీశుభమునూర్తమునందే నన్ను గొని పోయి కృతార్థుని జేయుడు.

నీల—మహాభాగ్యము.

ఋష్య—ధన్యాత్ముడనైతిని. కాని మహాత్ములారా! మధుర రసపూరితమయిన మీసంగీతమును మరలమరల వినవలతును. భగవద్ధ్యానము గావించుచు బోవుదము.

నీల—తమ చిత్తము.

వేశ్య—(పాడుచున్నారు. పరవశుండై ఋష్యశృంగుడు వాని వెంబడించి చనుచున్నాడు.)



3 వ రంగము—అయోధ్యలోనియజ్ఞమంటపము

(వృషేకము దళరథుడు, వశిష్ఠుడు, ఋష్యశృంగమునీ,

దుగ్రిడు, సుమంతుడు, ఋష్యులు మొదలగువారు)

వశి—పుణ్యస్వరూపుడవగు నో ఋష్యశృంగమునందా!

గీ. అమరహితమైన సత్కార్యమాచరింప

నినుబిలువనంపినాము మునింద్రవంద్య!

మహితకరుణారసంబున మముననుగ్ర)

హించి పుత్రకామేష్టిగావించుచున్నయ్య.

ఋష్య—అమరసమ్మతమైన యీ కార్యము నావలన గావించబడుమహాభాగ్యము గల్గుట నాకెంతయు నానందజనకమైయున్నది కావున, నీ కార్యమును నేను సంహేషముతో గావించబూనుకొనుచున్నాను.

వశి—దళరథా! యజ్ఞారంభమున గావించదగిన గురునమస్కారము నాచరింపుము.

దశ — మహావ్రసాదము. (వృద్ధక్షణమస్కారములు చేయుచున్నాడు.)

ఋష్య } నుపుత్రాపాప్తిరస్తు. (దీవించుచున్నారు)  
వశి }

బ్రహ్మ — (మంత్రములు చదువుచుండగా)

ఋష్య —

గీ. విజయ! స్వాహాసతీమిత్ర! వీతిహాత్ర!

స్వస్తి సకలజనామోద! జాతవేద!

సుతులబాడఁగాంచి మమ్ముననుగ్రహించి

దశరథునిబుత్రసంపాప్తి దనుపుమయ్య

(హోమముచేయుచున్నాడు.)

(అగ్నినుండి యజ్ఞపురుషుడుద్భవించి)

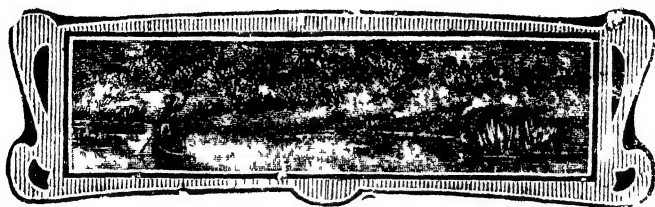
యజ్ఞ — దశరథా! నీభక్తి మెచ్చితిని. ఇది పాయససంక్లిష్టమగు నువర్ణపాత్రము. ఈ పాయసము నీసతులు భక్షించిరేని సుతసంపాప్తి గలుగును. నీకు శుభమగుగాక. (అతర్థానమగును)

దశ — అహహా! నేటికిగదా ధన్యుడనైతిని.

వశి — ఋష్యశృంగమునందుగిని కరుణారసంబున పుత్రవంతుండవయితివి. ఆమహాత్ము నెంత గొనియాడినం దీరదుగదా!

దశ — మహాత్మా! ఋష్యశృంగమునందా? మీరొనరించిన మహిమ కారంబున కొకనమస్కారమున కన్న నధిక మేమియఁ గావించలేను.

ఋష్య — దశరథా! నీకు శుభమగును. నావిధ్యుక్తకర్మమున కన్న నధిక మేమియుండేయలేదు. ఇంక నీవు నీకార్యమునందుండుము (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



# శ్రీ రామజననము.

శ్రీ రామజననము

తృతీయాంకము

ప్రథమః

ప్రథమరంగము—అయోధ్యలోనిది.

(కైకదాసి మధుర ప్రవేశము.)

మధు—(తనలో) దేవియగు కైకేయి నవిల్లు నన్న నేకసావిల్లు దిప్పి తుదకు నాచావు దగ్గరకుఁ దెచ్చుచున్నది. చింతపండుకన్న పుల్లని వస్తువు నెక్కడ సంపాదించగలను. అదిగో! కొసల్యదాసియగు కావేరి యిట్లవచ్చుచున్నది. ఇదియేమియున సలహాచెప్పునేమో!

కావే—(ప్రవేశము) మధురా! వేగముగాఁ జూపుచుంటి వెక్కడికి?

మధు—ఎక్కడికి? నామగని నల్లమందుకొరకు, మాదేవి పుల్లమందుకొరకు.

కావే—నిమగని నల్లమందునరేగాని మీదేవిగారి పుల్లమందేమిటి?

మధు—అదేమి పాపమోకాని, కావేరి ఇట్టివిపరీతపువేదిల్లు నేనెన్నడుఁ జూడలేదునుమా! అన్నము తిననేతినదు. తినెనా, వింట

నే వెళ్లగ్రొక్కుకొనును. నీళ్ళు త్రాగదుగదా! ఎంతతీయని నీళ్లయి న నుప్పగానున్నవని తగవులాడును. మెత్తగా వ్రక్కవేసిన రాయి వలెనున్నదని విసువుకొనును. ఇప్పుడు చింతకుండు కంటె పుల్లనివస్తూ వు కావలెనని నన్నంపినది. అట్టివస్తువేమిన్నది?

కావే—ఇష్టములేని మగని ప్రేమయున్నదిగదా!

మధు—సరే! అది నీస్వానుభవము.

కావే—నాస్వానుభవమే కాదు. మీకైకేయిదేవికిగూడ స్వానుభవము కాగలదు.

మధు—అదేమి? మహారాజునకు మాదేవిపై నిష్టము లేదా యేమి?

కావే—ఆ! యిష్టము లేకేమి! ఆసాందర్యవతిపై నెవ్వరి కిష్టముండదు?

మధు—ఏమే నీపొగరు! మాదేవికన్న ముసలికాసల్య యంద గత్తెయాయేమి?

కావే—పెద్దదయినంతనే ముసలిదని యాక్షేపించుచున్నావు. మాదేవి తనరసికతచే మహారాజును మెప్పించును. చురుకుపాలున్నంతమాత్రమున లోనిదన లేనిమీదేవి మాదేవికాలిగోరుకై నను సాటిరాదు. పోనిమ్ము! నీతోనాకెందులకు; నాకు ప్రోద్దు పోయినది; నేనుపోవలయును (పోవోవును)

అనుబంధము 20

మధు—కావేరీ! కావేరీ! ఒక్కమాట! అట్లయిన మహారాజు మాదేవియింటి కిఁక రాడిందువా?

కావే—అబ్బో! రాకేమి? మహారసికురాలు. మీకైక ఆమె

యింటి కెట్లు రాకుండును? ఆమె దాసివి నీవే యాతని నాకర్షింపఁ  
గల రసికురాలవు. (నిష్క్రమించును)

అనుబంధము 21

మధు—(రోషముతో) అన్నన్నా! పాడుముండకావేరి కెంతపా  
గరు, ఇది లోనివసల నెన్నఁగల సమర్థురాలయినదా! ఆ కపటియగు  
దశరథుఁడును దుర్మార్గురాలయిన కౌసల్యయుఁ దమ యంతఃపురము  
న నేమియు గుసగుస లాడి కైకను తిట్టకున్నచో నీముండ యిట్లు  
పేలదు. ఆదశరథుఁడు రాత్రినుండియు మా దేవియింటికి రాలేదు  
నిజమే! ఇంక నాతండు కౌసల్యోక దేశమున రాదలంచుకొనలేదుగాఁ  
బోలును; సరే! చింతపండుకంటె పుల్లపవస్తువు మనసులేని మగని ప్రే  
మయని చెప్పి మా దేవియగు కైకకు సర్వవిషయముల నెఱింగించెదను.

అనుబంధము 22



5 రంగము కౌసల్యాంతఃపురము

(ప్రవేశము దశరథుఁడు, గర్భిణియగు కౌసల్య.)

దశ—ప్రియురాలా! కౌసల్యా!

సి. లలితశరీర మెల్లను పాండురంబయ్యె

విమలకపోలంబు వెల్లఁబారె

ప్రసవోన్ముఖతనితంబము ఘనమయ్యెను

మహితభయానంబు మందమయ్యె

పునఃపరీతి నూరుపులు దీర్ఘములయ్యె

కాయమంతట వింతకాంతియలమె

వింతవస్తువులపై స్వాంతంబు చనసాగె

ప్రాంతవస్తువులపై రోతనొడమె



నుల్లమున స్వాధికారేచ్ఛ యుదయమందె  
 నుదరమున సంచలనవిధముద్భవించె  
 పృథ్వీపానము లిపుడు చూపగఁదొడంగె  
 కలికిసత్పుత్రయోగంబు గల్గునీకు

కౌస—నాథా! సిరింతర విట్టిపరిహాసముతోడనే స్పృహపూర్వము  
 దలంచితిరా? మీకేమియుండోపకున్న రాజకార్యములపైబొందు.

దశ—సాధ్వీ నాకిప్పు డింతకన్న రాచకార్యమేమియులేదు.  
 లేకలేక కలుగఁజొప్పువరకు సాదసంతానము. అందు నాకు సర్వవిధ  
 ముల సమకూలవతివగు నగ్రమహిషివి. నీయందనురక్తుడనై యీవ  
 లనుండి వెలువడలేకున్నాడననిన నాశ్చర్యమేమున్నది? కోసలరాజ  
 పుత్రీ! నీవలనఁగా నావంశము నిలువనున్నది.

కౌస—నాథా సన్నిహితగా స్తుతించెద రేమి?

చ, ఇలను భవద్దయారససమృద్ధిని వట్టపుడేవియంచు నఁ  
 బిలతురుగాదె తావకివిస్మయపుణ్యముచేత పుత్రకు  
 ల్గుగగనున్నవారల జగత్పరిపాలక దారనె నా  
 వలననుగల్గుకార్యము లవంబును నున్నదె సంస్తుతింపగఁ

దశ—యజ్ఞపాదసమువలన దైవాంశచేగర్భవతి వయిననిన్ను  
 గాంచినతోడనే భార్యవనుస్మృతిగతింది భక్తిగల్గుచున్నది. కోసల  
 రాజపుత్రీ! దావనేల? నీకు నమస్కరింక మనస్సుచున్నది.

కౌస—(కన్నీరునించి) మహారాజా! దాసినగునన్నిట లాడవ  
 చ్చునా? ఇట్లాడుట నన్న వమానించుటేకదే! మీకుపరిహాసమాడవల  
 యననిన నెన్ని విషయములులేవు, మీకిదేవిషయమా.

దశ—(కన్నీరుతుడుచుచు) వెట్టిదానా! విలాసముగానన్నమా  
 లకింత వగపేటికి. పోనిమ్ము! నీకీవిషయమంతకష్టముగానున్నచో, నే  
 నెత్తునులెమ్ము.

అన్నట్లుడుగ మఱచితిని. నాటిపాయసమును మీరెట్లా రగించి తిరి? సింపు నాఁడేదియో చెప్పితివి గాని యన్యాయోచితావశుండనయి విననయితి. తిరిగి యెన్నఁడైన, నడుగవలయునని తలంచితినిగాని సమయ మొదవదయ్యె.

కొన—మీరానతిచ్చినచందమున సగము నేను గైకొంటిని. మిగతసగంబున సగము నుమిత్ర కొసంగితిని. అనాల్గవభాగంబును వెండియు రెండుగా వించి యొకటి కైకకును రెండవది తిరిగి నుమిత్రకు నొసంగితిని. కాని, నాథా! నుమిత్రకు రెండుమారులిచ్చుటకును కైకకు స్వల్పముగానిచ్చుటకుం గానిణమేమి?

దశ—దేవీ! ఇది మనుష్యసంకల్పముగాదు. అట్లు గావింపుడని గురుజనులయజ్ఞ.

కొన—ఇది దేవహితమేగాని కేకయరాజపుత్రకకు మాత్రము సంతాపహేతువేమోయని భీతిల్లుచున్నాను.

గీ. తొలుతనుండియు నేనన్నధూర్తయగును

గాఢమాత్సర్యపేటి కైకావధూటి

పాయసనిభాగమును నేనె సేయుకతన

చంచలాక్షి నాపైనఁ గోపించియుండు.

దశ—ప్రేయసీ! అన్నట్లు నీమూటవలన నాకొకటి జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది. నిన్నటిదినము కైకయింటికేగవలసిన వంతుడనయినను నాకిచ్చటనుండి కదలుటకు మనస్కరింపనికారణమున నేగనేలేదా. అందులకాబాల యెంత జాలింబడియెనోకదా?

కొన—(కొంచముకోపముతో) అవును... .. కాదామరి. క్షణమొడఁబాసి నిలువలేని దంపతుల కీయెడఁబాటు మహాదుస్సహముగదా? పాపము. చెల్లెలు కైకిను మహాపిరహసముద్రమున ముంచి

మీరు విరహముపాలగుట యుక్తముగాదు; శీఘ్రముగా దాని యింటికిఁ బొందు “చెలీ! కావేరీ! ఈమహారాజునకు పాపము, కైకాంతఃపురమునకు మూర్ఛముంజూపవే.

దశ—ప్రేయసీ! నామాటకింతిగా నలుగ నేల. కైకయు నీవోటిదేగదా? దాని యెడమాలియు సమానభావముం జూపవలదా?

కౌసలయ్యా! ఎంతమాటాడితిరి? ఈపలుకులు మీప్రియురాలు కైక విన్న కోపించునుగదా? సర్వకార్యసమర్థయగు కైక నేమియుచేతగాని నాతోఁ బొల్పి సమానమనుచున్నారేమి? నేనేమిరథమునడుపఁగలనా? రణమొనర్పఁగలనా? మీమెప్పువడయుటకుమీతో నందనోద్యానమున విహరించుటకు వలయునప్పుడు వరములంబడయుటకుఁ దగిన ధీరురాలిని నాతోడఁబొల్పియీమె కీర్తికిఁ గళంకముఁ దెచ్చితిరిగదా నాథా?

దశ—ప్రాజ్ఞేశ్వరీ! మరిన్నిసాహసకార్యము లొనరించినను కైక నీకు సాటియగునా?

శా. నీసాందర్యము నీవిలాసమును నీనిర్వాజవత్సల్యమున  
నీసద్బద్ధియు నీయోయారమును వాణీహృద్విలోలత్వమున్  
నీసంభాషణచాతురీమహిమమున్ నీసారువేయేళు ల  
భ్యాసంబుఁ బొనరించినం దెలియరా దాకైకకుంగోమలీ.

కౌస—ఈముఖస్తుతుల కేమిలెండి! దక్షిణనాయకులగు మీశీపాటిస్తుతిపాఠములే రానిచో నిందరపత్నుల నేరితిఁ సమర్థింపఁగలరు?

దశ—సఖ! ఇది ముఖస్తుతియేయని తలంచితివా?

(తెరలో)

కావేరీ! కావేరీ! మీమహారాజుగా రెచ్చటనున్నారా? మీదేవి గారిగు కౌసల్యామహారాణి శుద్ధాంతమునం దనుచున్నావా? సరే!

కౌస—నాథా ! చెల్లెలు కైక యిచ్చటకే వచ్చినది.

దశ—(తనలో) ఈమె భలుకుచందము దలంప కోధఘర్ణ మానమానసయివట్టున్నది. ఇంతింపఁ జేయుటెట్లొకదా?

(కైక ప)వేళించుచున్నది)

కైక—(తనలో) పా)జేశ్వరుండు కౌసల్యాంతఃపురముననుండి నాకడకురాలేదు. మధురమాటలంబట్టి చూడగా నీమహారాజు కౌసల్యాలోలుండైయున్నట్లు తోచుచున్నది; అయినను నేను స్వయముగా వచ్చినప్పుడైన నీయన నాతో రాకుండునా ?

(సమీపించుచున్నది.)

కౌస—పా)జేశ్వరా ! చెల్లెలు వచ్చినది. స్వాగతమియిరేమి?

దశ—(అట) దేవీ ! కేకయరాజపుత్రికలుకఁ గల్పించుమీటల నాడకుము.

కౌస—(అట) నేనన్న యీమాటయు నేమి తప్పన్నది?

కైక—పా)జేశ్వరా ! సమస్కారము. అక్కా ! కౌసల్యాదేవి! వందనము.

కౌస—సాభాగ్యమస్తు. చెల్లెలా! రాక రాక నాయంతఃపురము నకు నిన్నుఁ దోడ్తెచ్చిన కారణ మేదో సామాన్యమయియుండదు. కూర్చుండుము.

కైక—కారణము కల్పించువారున్నప్పుడు కారణములకేమి కొదువ.

దశ—దేవీ ! కదలలేనిస్థితిలోనున్నదాన వంతః పురమును వదలి యంతదూరమేల వచ్చితివి.

కైక—ఇంతదూరమేల వచ్చితివని యడిగెదరేమి? మీరెఱుంగకున్న మీవట్టపుదేవి యయిన నెఱుంగదో?

కౌస—దెల్లెలా! నీకు స్వభావము కావున నట్లనుకొందువు గాని మేమెఱింగియు నిన్ను మనకారణము లేమియున్నది.

కైక—ఏమి ! నాకు స్వభావముగుటకు నేనెవ్వరికేమి హనిచేసి తిని. నేనంత దుస్వభావననియేక గా సీయభిప్రాయము ?

కౌస—అమ్మాయీ ! కోపపడకు. ఇప్పుడు నీస్వభావమును నేను నిందింపలేదు.

కైక—అమ్మాయీ ! కోపపడకుమని నిప్రు నాకు చక్కట్లు దిద్దనక్కరలేదు. నీప్రు పరమశాంతస్వభావురాలవును, నేను పరమకోప ధస్వభావని కాబోలును సీతలంపు. మనమనతారతమ్యము లెన్నుటకు మనమే సమర్థులముగాము. లోకమున్నది.

(అనుబంధము 23)

కౌస—అవును. మనతారతమ్యము లెవ్వరెఱుంగరు? మనపరా క్రిమము దేవలోకమునకుఁ గూడఁ బ్రాకిపోయినదికాదా? స్త్రీలకు సహజముగా నుండవలసిన లజ్జాభిమానములను వదలిపెట్టి రాక్షసులతో భూతములతోఁ దగవులాడుటకు “తగుదునమ్మా” యనికచ్చబిగించికత్తి గట్టి యెప్పుడు సిద్ధమైతిమో యప్పుడే తెలిసిపోయినది. నీప్రు వేరుగా చెప్పుకొనవలయునా?

కైక—నేను నీవలె చేతగానిదాననై యింటఁగూరుచుండియేకు లోడుకుకొనుచుండుటలేదు. సమర్థురాలను గనుక మహారణముననిలచి యుద్ధముచేసి భర్తగారిప్రాణముం గాపాడితిని. నీకా తెలివియును శక్తియు లేనందులకు నీనిర్భాగ్యతకు నీ వేడువలసినదేకాని నేనేమిచే యుగలను.

కౌస—(రోషముతో) ఏమి ! నేనేడువలయునుగా? ఓసి దుర్మార్గురాలా! నీకెంతకావరమున్నదే; నన్నేడ్చిందెదవుగా? నిండుశట్టింట నేడ్చుతిట్లుతిట్టెదవా రాకాసీ.

కైక — అనిపించుకొనుటక భిన్నానమగు వారొకరి నన నేకాడను,  
అయూరికీ యూరు నం నే దూరము.

(అనుబంధము 24)

దశ — నుందరులారా ! మీరిట్లు తగవులాడుకొనిన చోటు  
లేమనుకొందురు, ఒక్కరికైనను శాంతముండనక్కఱలేదా ?

కౌస — అవును, శాంతము మూలకాదిది? శాంతమునకు మీ  
యితరదేవేరులది పెట్టినది పేరు. కలహములకన్న నాకేమిపనియున్నది.

కైక — అవును, ఆమాట నీవు చెప్పనక్కరలేదు. మహాశాంతు  
రాలనని నీకు గర్వమున్నదిగాని నీకన్న ముక్కుపి వేరొక్క తెలేదు.  
తన తప్పు తనకు తెలియదు.

కౌస — అదియే తెలిసియున్న నింతకలహమునకుఁ గారణమే  
యుండదు.

కైక — కలహమునకుఁ గాలుదుప్రవృత్తుకు నీవుండనేయుంటివి  
గాదా?

కౌస — ఎవరు గాలుదుప్రవృత్తినదియు నాధునకే తెలియును.

కైక — తెలిసియున్న దగ్గరనుండి పన్నుదిట్టించునా?

కౌస — నిన్నా తిట్టించినది నన్నా?

కైక — నిన్నేల తిట్టించును? నీవు పట్టపుదేవివి; గారాబుభార్యవు;  
మూఁడుదినముల నుండియు, వంతుదినముగడచినదైన గుర్రెటుంగక  
నేచక్కాధిపత్యముగ చెట్టపట్టములు వైచికొని నీతో కులుకుచున్న  
దశరథమహారాజుగారేమి కౌసల్యామహారాణిగారిని తిట్టించుటయేమి!

కౌస — ఈవగలకేమిలే. మగఁడు నీవత్తుమయినప్పుడు ప్రేమలేని  
వట్టి కరీర మెచ్చుటనున్న నేమి?

(అనుబంధము 25)

దశ — దేవీ ! కోసలరాజపుత్రీ! నీవయిననూరకుండరాదా?

కౌస — మెత్తనిదాననగుటచేత మీరును తప్పులేని నన్నే  
దూషింపుచున్నారు.

దశ — దేవీ ! కేకయరాజపుత్రీ! నీవయిననూరకుండరాదా?

కైక — మీముద్దులభార్యననలేక నన్నందులేమి? మీకును సాత  
ముచేతనే యీమె నోరెఱుంగని నాపైకి పట్టపుదేవినను గర్వమున నల్ల  
రుమీడికిబండివెళ్ళునట్లు చేతులెత్తుకొని తిట్టవచ్చుచున్నది.దశ — హా! దైవమా! ఈయనస్థ శత్రువులకైనను కూడనిద  
కదా?చ. ప్రియముగ సర్వసాగరవరీతమహీతలమేలవచ్చు వి  
స్మయమగురీతి నాజరిపునంతతులం బరిమార్పవచ్చు సం  
శయరహితంబుగా శశివిషాణమునం గొనవచ్చుగాని ని  
శ్చయము; సతీవిరోధముల నీరజగర్భము మాన్పలేడికన్.

(తెరలో)

మహారాజా! నారదమునీందుగిలు వచ్చి దర్శన మపేక్షించుచు  
న్నారు.దశ — (విని) సేవకా ! శీఘ్రముగా వారిం బ్రవేశపెట్టుము.  
దేవేదులారా! మహాత్ముడగు నారదుడు వచ్చి యున్నాడు. ఇప్పుడ  
యినను మీకలకాములనుమాని సంతోషముగా మాటలాడుకొనుడు.

కైక — నావలన తప్పుయున్నది?

కౌస — నావలనమాత్రమేమి తప్పున్నది?

దశ — సతులారా! మీయిరువురివలనం దప్పులేదు. తప్పంత  
యు నాయందున్నది. నన్నయినను తమించి కలహాలమును మానుడు

(నారదుడు—భగవేళము)

నార—(తనలో) ఆహా ! ఎంతలో భూలోకమునకు వచ్చితిని.  
మ. తోలుతన్నిరజగర్భజూచి యటుపైనుర్వారమార్తాండమం  
డలముందాటి రమామనోహరునికోటంజొచ్చి సేవించి యీ  
వలదేవేంద్రపురంబు గన్లెని యుమాప్రాణేశుదర్శించి భూ  
వలయాధీశ్వరుఁబంక్తికంధరవిభుం బడ్వంబుగాఁ గాంచితిన్.

ఒకమారు భూలోకవార్తల సరయదమసి కంక్తిరథునిపురంబు  
నకురా నీతఁడంతఃపురమునంగున్నాడేనిరే! యిప్పుడే, ఈతనిదర్శించెద.  
ఇదియేకదా పురుషునకు వినోదవేళ.

సీ. నవ్యసర్వంసహా పాలనమునకన్న  
విమలనిజదేవతాదర్శనమునకన్న  
నితరనుఖకార్యవిలతులెన్నింటికైన  
సతులసాంగత్యమే పురుషార్థమవని.

దశ—సురమునీంద్రా ! నమస్కారము. ఈమణిపీఠంబలంకరిం  
పుడు.

నార—సుపుత్రప్రాప్తిరస్తు.

కౌస— } దేవా ! నమస్కారము.  
కైక— }

నార—దేవాంశగల పుత్రులంగనుడు.

దశ—బ్రహ్మమనసపుత్రులగు త్వాదృశు లేదో కారణము  
లేక రారు. అదేమయియుండునో?

నార—రాజా ! కారణమేమియుండును. త్రిలోకసంచారిసగు  
నేను భూలోకవృత్తాంతములను సయిత మరసి పోవుదమని వచ్చితిని.  
కాని, దక్షిణాయకుఁడవగు నీకేదో యంతఃపురాభియోగతీర్థానము  
వచ్చిట్లున్నదే?



కౌస—(తనలో) అయ్యో ! ఈరనియెడట సయితము మా తగవు బయల్పడునా యేమి?

కైక—(తనలో) ఈనారదుడు మాతగవులు వినెనేని త్రిలోకాధీశ్వరులభార్యలకడ నూజగడాలమారిగుణముల, నేకరువుపెట్టక పోడు.

దశ—నారదమునందా! ఈదక్షిణనాయకత్వము కడుంగడు దుస్సహమయినది గదా?

సీ. విమతభంజనలోకైకవీరులైన  
వనజభవసమపండితవర్మలైన  
సాంద్రీవనములనుండు మునీంద్రులైన  
మానిసులపొంత పురుషులు బాసిసీలు.

నార — దశరథా ! నీవు వచించిన లోకవృత్త మతిసమంజసముగానున్నది. కాని, సద్గుణగర్భితై కోసలకేకయరాజవశంబులం జనియించిన యీసతులు సయితమేదేని తగవులాడి నీకు మనస్తాపముం గూర్చి తమకీర్తికి భంగముందెప్పుకొనఁడలంచుట లేదుగదా?

దశ—(తనలో) ఈనారదుడు కలహాశనుడయ్యును నేఁడేలనో కలహాంతమొనర్చునట్లు చక్కగా మాటాడినాడు.

కైక—(తనలో) ఈనారదుడు మాకు గట్టిగా బుద్ధిచెప్పినాడు.

కౌస—(తనలో) ఇంకను తగవులాడినచో దుష్కీర్తిపాలగుదుము.

నార—దశరథా ! మాటాడవేమి? నీసతులపై నలుకయింకను తగలేదా?

దశ—మునీందా! అన్యోన్యకలహప్రియలయియున్న యీరరుణీలోకమునకు కలహమునకుఁ గారణములు గావలయునే?

కౌస—చాలు చాలునులెండి. ఇచ్చట నన్యోన్యకలహాపీయల  
యియున్న వారెవ్వరు? చెల్లెలగు కైకపై నాకేమి కోపము ముసించా?!

పరిహాసప్రియులగు పాణిశ్యరుసిమాటలను లెక్కచేయకుడు.

కైక—అక్కగారగు కౌసల్యాదేవియు నేను నేదోకొంచెము  
వట్టింపుగా మాటలాడికొనిన దానిని పాణిశ్యరుండేదో పెద్దకలహ  
ముగా వర్ణించి చెప్పిరి. కాని మేమేమియుఁ గలహించుటలేదు.

నార—సెబాను దశరథా! సెబాను. అట్లయిన నీవే యిప్పుడు  
కలహాపీయుడవుగాఁ దోచుచున్నవు నావార్యమును నీవు ధరించి  
నావా యేమి?

దశ—(అప) మహాత్మా! ఎట్లయిన నీయువతులు సమాధాన  
పడినదే చాలును.

నార—అమ్మా! మీయిరువురికుం గోపములేదని చెప్పితిరి  
గదా? ఆనందముతో నాయెదుట నెక్కమారు మాటాడుకొనుడు.

దశ—కోసలరాజపుత్రీ! మాటలాడుము.

కౌస—నావలన నేమి తప్పున్నది? నేను మాటాడను.

కైక—నావలనమాత్ర మేమితిప్పున్నది. నేనును ముందు  
మాటాడను.

దశ—ముసించా? వింటిరిగదా!

నార—దశరథా! ఇది వీరికిఁగలకోరికముగాదు. మరేమంటివా!  
విను.

గీ. ఏకపత్నిధవుండు నాయికకుఁగల్గు

కృణయకోపంబునకుఁ దానె పాలుపడును

బహుసతులుగల్గిరా భర్తపైఁ గల్గు

కృణయకోపంబు సవతులపైన దొరలు.

దశ—ముసందా! బ్రహ్మచారులయినను దమరెంతయునుభవముగా సెలవిచ్చినారు!

వార—(అప) రాజా! అతాకికులమయ్య మేము తాకికులమేనుమా! వీరిని మాటలాడించుటయు నాకొక కష్టముగాదు, వీరికి నేను స్నేహముంగలిగించెద మండుము. (ప్రకాశముగా) అమ్మా! కోసల రాజనందినీ! వత్సా! కేశయరాజపుత్రీ! నేను మీయిరువురికొకమహావరమియ్యఁదలచినాను; కాని, మీరాగ్రహము వదలుటలేదు.

కొస—సురముసందా! మా కేమియు క్రోధము లేదు.

కైక—బ్రహ్మమానసపుత్రా! ఆగ్రహమువిడిచి చాలకాలముయినది.

వార—అటులయిన మీలో నెవ్వరు ముందు మాటలాడెదరో వారికి వరమిచ్చెదను.

కొస—చెల్లెలా! కైకా!

కైక—అక్కా! కొసల్యా!

} (యిద్దఱు నొక్కమాట పిలుచుకొందురు.)

వార—(పెద్దపెట్టుననన్వి)రాజా! ఆడువారు దురాశాపాతకులుగదా!

కొస—(సిగ్గుపడి తనలో) ఈముసందుడ మాకు చక్కగా బుద్ధిచెప్పినాడు.

కైక—(సిగ్గుపడి తనలో) ఏమి యీముసమాయ!

దశ—ముసందా! మీసామర్థము మెచ్చవచ్చునుగదా! నేనెంతబ్రతిగూలినను వినది వీరివైరమును తీణములోఁ జల్లార్చి మాటలాడించితిమి! అయిన వీరిద్దఱు తొకేమాట మాటాడుటచేత నిద్దఱును వరమున కర్హులు.

వార—దైవబలముగల మీకిప్పుడు వాపరము లవసరములు. అయినను వినుఁడు! అమ్మా! కొసల్యా! తల్లీ! కైకా!

సీ. నిర్మల కాదంబిసీమాలికలగేరు

గంభీరముగు తనుకాంతితోడ

లలితగబులై జానువులదాఁకు దృఢమయిన

ముజ్జ్వలదీర్ఘబాహువులతోడ

పిలసితశతపత్రములకాంతి బురుడించు

పిమలసుందరవదనములతోడ

భానుకోటిప్రభాభాసమానంబైన

సంస్తవనీయతేజములతోడ

గీ. ప్రజలశాసింపఁదగు పరాక్రమముతోడ

జలజనాభుని దేవతాంశములతోడ

దనుజనాశనశిష్టరక్షణముకొఱకుఁ

గాంచెదరుగాక సుతుల మీగర్భములను.

(దీగించుచున్నాఁడు.)

కౌస—దేవమునొందునివరము లతిప్రీతికరములు.

కైక—మా కింతకన్న నర్థింపఁదగినవిలేవు.

నార—మఱియు నోదశరథా! సుమిత్రాపురంద్రియందు,

కైకా, కౌసల్యానందనులకుఁ గూర్చు పుత్తులిరువురుగలుగుదురు.

దశ—మునీంద్రా! ఇప్పుడు మీవలన సూర్యవంశము గ్రహింపఁబడినది.

నార—మహారాజా! కొంతతడవు సభామండిరమున నిష్టగోష్ఠి నల్పుదము రమ్ము!

దశ—మహాప్రసాదము. (నారదునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

కౌస—చెల్లెలా! ఇంతకును నీవు వచ్చినవని చెప్పితివిగావు.

కైక—అక్కా! మఱేమియులేదు. నాభుడు రెండునాళ్ళనుండి యుగస్పృహను బెంగగొని వచ్చితిని.

కౌస—చెల్లెలా! ఈస్వల్పకారణము నీకు నారదదర్శనముం గలిగించినది. నాభుం జేతెంచుదనుక మన్మందిరచిత్రములం జూతము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమితురు.)





# శ్రీ రామజననము.

చతుర్థాంకము.

అంకితము

ప్రథమరంగము:—దశరథాంతఃపురము.

కౌసల్య—దశరథుడు

దశ — దేవీ! కౌసల్య! నేటి నీస్థితి జూడ నాకించుక భీతి గల్గుచున్నది.

చ. కుదురుగ చంపకవ్రతతిఁ గూర్చునశోకముభాటి చారునీ  
రదములఁ దేలుభాస్కరుని రక్తిమ నచ్చసరోవరాంతరా  
స్పదమగు పుండరీకములు పద్మినిరో! ధనశాంతిశోజ్జ్వల  
స్మృదుపరియంకపేమరు రహించెడు శోభమహారుణాక్షివై.

కౌస—(ఆవేశముతో) రాజా! నాతోడ సంభాషింపవలదు. నాకీదినముననేమో నీమొగముం జూచుటయే గుప్తహముగానున్నది. శరీరమంతయు భారమై లాపమున భగభగ మంచుచున్నది.

దశ — దేవీ! నీకీదినమున నిదేమై యుండును?

కౌస—(ఆవేశముతో) ఇది యేమైయుండునా? హా! పాపాత్ముడా! నీపాపంగవుగా! ఇది మహావిలయ కాలము. హృదయానవ సంహార కాలము—దైత్యరాడ్గర్భనిర్భదకప్రచండమగు మతోక్రిధా

గ్నిజ్వాలల కాహుతిగాఁ దూరముగాఁ దొలఁగి చనుము. తమ్ముడా! లక్ష్మణా! ధనుస్సు—ధనుస్సు! రావణా! నిలు—నిలు! విభీషణా! నీవడ్డమురాకుము— ప్రభాకరవిశాకరతారకాగణసంక్షోభకారణము గు బ్రహ్మాస్త్రమిదిగో!—భయంకరముగా నెత్తిని! లోకమూతను నీత ను దెచ్చిన పాతకి యాదశకంఠు డేడి! లంకాపురవివాళముం బాడఁ దలంచితివిగా! రావణా!—హుం!—రే!—లోకకంటకా!— చచ్చితివిరా!—

(అగ్రహముతో దశరథునిపైఁ బడుచున్నది.)

దశ—హా! హా! సతీమణీ! ఏమిది! ఏమిది!

కౌస—(ఆవేశముతో) రే! రావణభండాలుడా! దేవానీక కాంతారమహాదానానలా! చచ్చితివిరా! లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! రే! రావణా!

(మూర్ఛిల్లును)

దశ—దేసి! దేసి! కౌసలరాజపుత్రీ! కౌసల్యా! ఏమిది! మా తాదప్ర? ఇదేమి యీ వేశము? ఇదేమి యసందర్భసంభాషణము? ఇదేమి యాగడము? లెమ్ము! ఇట్లు వివశవై పట్టి నేలం బడిపోతివేమి? ఆహా! ఏమిచిత్ర మిది! ఈసతి యెంతకును లేవకున్న దే?

(తెరవంకఁజూచి) కావేరీ! కావేరీ!

కావే—(ప్రవేశించి) మహారాజా! ఏమిసెలవు?

(కౌసల్యవంకఁజూచి)

ఏమిది! ఏమిది! దేవిగారు—దేవిగారు—

దశ—దేవిగా రేమో యసందర్భము లాడుచు క్రింద పడిపోయినది. సత్వరముగా వశిష్టభగవాను నిటకుఁ బంపి యగుంధతీదేవితో నీవృత్తాంతమును వచించి తోడ్పెమ్ము.

కావే—అయ్యో! దేవిగారు క్రిందబడియున్నారు.

దశ—దేవిగారికి నేను విసరెదను. నీవు సత్వరముగా నేగుము.

కావే—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

దశ—(విసరుచు) ఆహా! ఈదేవి కీస్థితి నేడేటికి గలిగె?

సీ. వైష్ణవతేజమీశద్యాయతాక్షి న

మృగముగా సద్భుతమూర్తి దాల్చె

రావణదనుజవైరప్రసూచితవాక్య

వితతిభీభత్సమై వెడలఁ దొడఁగె

పద్మాక్షియనుచుఁ బోవఁగనీక నమ్మాము

విలయకాలాంతకవిధముజూపె

బ్రహ్మత్రయమునుబూని భండనంబొనరించు

పగిది నేమేమియో పలుకఁదొడఁగె

గీ. కాంచఁగా నిది యస్మతంబు గాదు కలికి

గర్భమున దైవతాంశావికాసమైన

తేజమేదియొ గూఢమై తెలియరాక

నీగతిని తీవ్రముగ వచియించె నిజము.

(వశిష్ఠుఁడు ప్రవేశము.)

వశి—దశరథా! ఏమిది?

దశ—మహాత్మా! ఏమి చెప్పుదును? ఏదియో మహావేశము

గల్గి యీసాధ్వీ కోర్కె పరవశయయి రావణా యనియు ధనుస్సు ధను  
స్సనియు, లక్ష్మణా యనియు బల్కుచు దుడకు మూర్ఛిల్లినది.

వశి—(చిటునవ్వునవ్వి) భయములేదు. విచారించకుము. నీకు

శ్రీమహావిష్ణుసంకమున రావణసంహార మొనరింపఁ గలసుపుత్రుఁడీ



కాసల్యా దేవియం దుదయ మందఁగలఁడు. తదవతారమునందలి భావి చరిత్రమే యిప్పుడు సూచింపఁబడినది.

దశ—ఈసతి కీ క్రోధమేమి?

వశి—రాజా! ఇదిక్రోధము కాదు. పృథ్వీసమయ మగుట చేత శ్రీవిష్ణు తేజమంతయు నొక్కమారుగా గర్భస్థుడగు బాలునియం దావేశించినకలమున నీబాల వానిని భరింపలేక కలికి పడిపోయినది.

దశ—దేవా! ఇంతేకదా!

వశి—సంతయము లేదు. పునర్వసునక్షత్రమును పృవేశించు చున్నది. నీకు సుపుత్రప్రాప్తియగుకాల మింకొకఁ ఘడియలో నున్నది. మనము జాగ్రూఢతతో నుండవలసినదే.

దశ—దేవా! ఈసతి యింకను లేవకున్నదిగదా!

(కావేరి పృవేశించుచున్నది.)

దశ—కావేరి! భగవతి యరుంధతి యెక్కడ?

కావే—దేవా! ఆమె వచ్చి యావలిమందిరమునం దున్నాడు. ఆడువారులేక్క మగవారుండఁదగిన కాలము గాదనియు, మీరందఱు నావలకుఁ బోవలసిందనియు నామె యాజ్ఞాపించి కస్తూరి మొదలయిన వేడిపదార్థములను సేకరింపుమని నన్నంపినారు.

వశి—ఇంక సందియము లేదు. పృథ్వీవేశయందు మనముండ రాదు.

కావే—దేవిగారు కన్నులు తెరిచినారు

కాస—(కన్నులువిప్పి లేచి) కావేరి! కావేరి!

కావే—అమ్మా! అమ్మా! శరీరమున నెట్లున్నది?

కాస—కావేరి! నేనిట్లు పడియుంటినేమి? ఏమి జరిగినది?

వశి—(అప)దశరథా! ఈబాలకు జరిగినదేదియును జప్తిలేదు. కావున, తెలియనీయకుండుటయే శ్రేయము.

దశ—చిత్తము. (హాశముగా) దేవీ! ఏమియును లేదు.  
కావేరిసహాయమున సంతఃపురమునకుం బొమ్ము.

కావే—అమ్మా! మూర్ఛవచ్చిపడిపోయితిరి. శరీరమున దెబ్బలు తగిలినవా తల్లీ?

కాస—శరీరమున దెబ్బలేమో కాని, (సిగ్గుతో) కడుపున నేమో సంకటముగా నున్నది.

వశి—కావేరీ! దేవి నరుంధతికడకుం గొనిపోమ్ము.

కావే—చిత్తము.

(కావేరి కాసల్యతో నిష్క్రమించును.)

వశి—దశరథరాజేంద్రా! నేడుగదా సకలలోకముల కానంద దినము.

సీ. కాసల్యయును నిపు కడుపునఁ గనుటకు

తొలిసేమహాపూజ సలిపినారో !

భూపాలకునిగాగఁ బూజించుట కయోధ్య

పారులేవరిములఁ బడసినారో!

చునసారగా విద్యలను నేర్పి ధన్యత

గాంచ నేనెమిగావించినారో!

ప్రాణేశ్వరునిగాగఁ బడయుట కవని నే

వెలది యేతపము గావించినదియె

గీ. విశ్వమూర్తియైన విష్ణుగారు జిష్ణుండు

భూతలగుణులందుఁ బుట్టుటకును

పాపచేమిద బహువత్సరంబు నీ

పుడమయే తపంబు సలిపినదియె.

దశ—మహాత్మా! ఆంధోద్యోకమున నాశరీరమంతయు వణకుచున్నది. నే నిప్పు జేయి చేయవలయును?

వశి—దశరథా! వినుము.

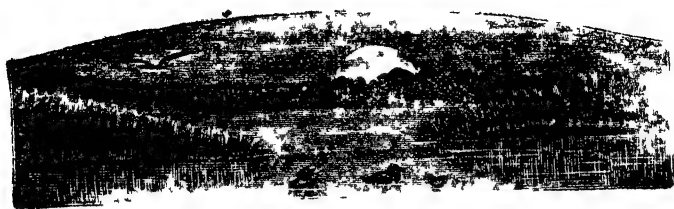
సీ. అనఁడు! నుపువోదయంబైన వెంట నం  
చితశుచిన్నానంబు సేయవలయు  
ధనధాన్యములను, గోదానంబులను, భూమి  
దానాల విపుల దనుపవలయు  
చెఱలలోనిడినట్టి చిందోషులను గూడ  
ప్రీతినిప్పుడు విడిపింపవలయు  
లక్షసంఖ్యయగు సాలగ్రామములకు  
క్షీరాభిషేకంబు సేయవలయు

గీ. సకలదేవతలకు నాత్మశాంతికొఱకు  
చిరము బహుళాన్న దానంబు జేయవలయు  
మితివచింపఁగ నేటి కోమేదినీశ  
చేయఁదగు సత్క్రియల నెల్ల జేయవలయు.  
దశ—మహావ్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

చతురాంకము.

పంపూర్ణము.





# శ్రీ రామజననము.

శ్రీ రామజననము.

పంచమాంకము.

—

ప్రథమరంగము. అయోధ్యాపురములోనిది.

(కావేరి, మధుర చెటియొక వైపునుండి ప్రవేశము.)

కావే—మధురా! నూడేవికి నల్లనిబిడ్డ? డని ఖరిహసించితివేకి  
మీదేవికిగూడ నల్లనిబిడ్డడే పుట్టినాడంట గావా!

మధు—అవును! అదేమిపుణ్యమోకాని, నమిత్రాచేవి  
మామిడికూడ వంటిబిడ్డల నిద్దటింగనివది, మాదేవిగారికిని, మీదేవిగారి  
కిని నీలములవంటింగులపిల్లలు పుట్టినారు.

కావే—మధురా! శరీరవర్ణమాలలముగా నున్న నేను?  
మాకొసల్గుకుమారుడు శ్రీరామచంద్రునిని జూడు! చంద్రునివంటి  
మొగము, తామరపూలవంటికనులు, మోకళ్ళవలకుచేతులు, నల్లని  
నెటికుడులు, విశాలమైన తొమ్మి, ఆహాహా! నవరత్నములు రాలు  
నవ్వు. ఆకుమారు నెంతమానో దనివితీరడే.

మధు—మూకైకకుమారుడు భరతుడో—అదము తక్కువ  
వాడా? ఆకులువపూవులవంటికున్నులు, తామరపూవువంటి నెమ్మొగ  
ము, నూపుపూవువంటి ముక్కు, యర్ధచంద్రునివంటి నెన్నుమరు,  
ఆహాహా! ఎంతసే పెత్తుకొన్న వింకనుముద్దాడనే మనసగును. అవును  
గాని—కావేరి! మామంధర యిద్దఱుపిల్లలను దగ్గరనుంచి చూచినదట  
అప్పుడు భరతుడే రామునికిన్న సమిత సుందరముగా కనుబడెనని  
చెప్పినది నిజమేనా?

కావే—పాపముండ. మంధర కౌస్తుభు నిటువంటిబుదులే!  
 చావగాచకొన్నముండ కీపక్షపాతపునూటలెందులకో. రాజుగారి  
 నలుపురుకొడుకులు నగదముగాలేరా! సుమిత్ర కొడుకులు లక్ష్మణశత్రు  
 త్రుష్టులు మాత్ర మందము తక్కువనారా? నలుపురి నొకరి కొకరు  
 తీసిపోవనివారే. అందుల కీముండ కీపక్షపాతమెందులకో? రాముని  
 తక్కువ, భరతునియెక్కువ చెప్పి నాలుగిచ్చకములాడి. కైక తన  
 కేమీ త్రవ్వ తలకెత్తునని ముండ యుబలాటము.

మధు—పోసి. దానిమాటలకేమిలే! కాని నీవిప్పుడెక్కడకు  
 శోవుచున్నావు?

కావే—ఈదిన మిరువదియొక్కటిగదా! ముత్తైదువలకు వలయు  
 గంధము తీయుటకై దివాణములోని పెద్దసానదగ్గఱకు.

మధు—అట్లయిన నీవు శీఘ్రముగా నీపనియం దుండుము  
 బాలురను డోలికలోనుంచువేళ కావచ్చినది.

(ఇద్దఱుచెటియొకవంకకునిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము. అంతఃపురమున చావడి  
 (కౌసల్య, కైక, సుమిత్ర), ముత్తైదువలు బాలురను డోలికలలోనుంచి

కౌస—అమ్మలారా! ఈబాలురను నిద్రయూపుదము, రంప.

(అనుబంధము 23)

ముత్తై—దేవిగారి యిష్టమువచ్చినట్లు.

(అందఱును డోలికలబట్టి యూపుచున్నారు)

క. జో జో శ్రీరఘునాయక

జో జో పద్మాయతాక్ష జోజో రామా

జోజో ముద్దులబాలక

జో జో యినవంశలోల జోజోబాలా.

సంపూర్ణము.

# శ్రీ రామజననములోని పాటలు.

(1) అనుబంధము

పూరి—ఆదితాళం

కైక—నాప్రాణేశా నను దయగనుమా । భూపాల మేలుగను  
మా॥ నాప్రా॥

దనుజులు మృత్యులైరిగా ॥నాప్రా॥

తీవ్రశరంబుల దీప్తి నసురులన్ జావగ గాంచితిమించగా॥నాప్రా॥

నిష్కంఠకముగ నిర్జరవరసౌఖ్యంబును గాంచగల్గెగా॥నాప్రా॥

(2) అనుబంధము.

శహన—రూపకం

దశ—కలికిరణమున నెంతటగాసి నుండితివో ॥కలి॥

బలహీనములైన కోమలబాహు యుగ్మముతో నెటుసలిసి  
తివో ॥కలి॥

మదదాసవ క్రూరదనాయక మార్గణంబులలో నెటుమెలగి  
తివో ॥కలి॥

(3) అనుబంధము.

హిందోల్—ఆదితాళము

దశర—తీతువు రీతి నవ్వుడోపలికెను తెలియగ జాలనిదేమి యశుభద  
మొ ॥తీతు॥

ఈతరి నామది నెటులోకలిగెను । యేకవ్యములికెను సంధ  
విలునో ॥తీతు॥

వనభూమికి పుత్రకుండు । జేరిన వారక నాజీవములు విడచినన్ ।  
జనంబెల్లన్ ననువిడచినన్ । వరములి డెదననుచు బలికితి  
నిగా ॥తీతు॥

(4) అనుబంధము.

హిందోల్—ఆదితాళము

మునిబాలుడు—తల్లిదండ్రుల భజనమే । తనయుల కీలోకమందు  
గతియే ॥త॥

తెల్లవారగ నె దీవనల్ వడసి దేవుని చందంబున పూజింపన్ ।  
కొల్లలుగ కందమూల తీర్థముల వసంబునను గొనిరావలయు  
నుగా ॥తల్లి॥

యాగములకు నిత్యాగ్నిహోత్రముల ననుదినమును గృహ  
మున గల్పింపక వేగము నిర్మలేంధనముల గొనికుళాదు  
లను సమకూర్పవలయునుగా ॥తల్లి॥

(5) అనుబంధము.

బీన్ ఫలాన్—త్రిశ్రగతి

దశరథ—ఆ హా హా హా హా । దీవరక్షాకా ॥ఆహా॥

దోహనైతి నాపాపము శాపివేగబోవుమా ॥ఆహా॥

మునితనయు మజేధమంచు మనమందు దలంచుతిన్ । శ్రీర  
మాధీశ్వరా! కావుమా శుభకరా! స్వప్రకాశా! బోకాధీశ్వ  
రా॥ ఆ హా హా హా హా॥

(7) అనుబంధము.

జంగ్లా—ఆదితాళం

దశ—పరమేశా శ్రీశా । కడుపాపినైతి ॥పర॥

యికనాసూర్యవంశఘనకీర్తి నాశనమా । మానినాధుడే మొన  
ర్బుదోపదాయె ॥పర॥

కనులు తెలియక గాఢశరమునన్ । మునితనయు బడనేసి  
తిగా ॥పరమే॥

(8) అనుబంధము.

బ్యాగ్ — ఆదితాళము

వృద్ధ ముని—దురితమతీ । విన్నుక్షమింప గలనా ॥దురి॥

తెలుపు మెవ్వడవో । కలుషహృదయుడా ॥దురి॥

మోసగించి యేమరితునానా । పుత్రీరత్నమును । మునీంద్రీ  
సుతునిన్ । దునిమియేమి సలిపినాడ వధమా ॥దురి॥

(9) అనుబంధము.

బ్యాగ్ — త్రిశ్రగతి

మునిబా—ఆహాహా తీరని కుఃఖిబీనాడు మీకయ్యెన్ ॥ఆ॥

జీవంబుల్ వీడుచుంటిక్ హాజననీ హాజనకా ॥ఆహాహా॥

(10) అనుబంధము.

శ్రీరాగము—త్రిశ్రగతి

నార—భజభజమానుతినుతనామా । కోదండరామ ॥భజ॥

అజరుద్రీ సుశేషకీర్తాలంకృతమణి మండిత । చరణకమలయు  
గళ శశివిభాకర శ్రీకరణాచన । సుగుణాభయశంఖ చక్రీశ్వర  
గదాలంకృతికర । శ్రీవత్సాందితి తనుసేవిత ననకసనందన  
॥భజభజ॥

(12) అనుబంధము.

బ్యాగ్ — త్రిశ్రగతి

దశర.—శివశంకరవిశ్వంభర । గంగాధరా । హేమాలాధరా । హే  
మాలాధరా ॥శివ॥



## (13) అనుబంధము.

ఆదితాళం.

దశర — ఆనందమయ్యేనా మానసమున || ఆనంద ||

నారదుడొసగిన యా దేశంబున తీరని దుఃఖమునశియింపన్ || ఆ ||

నారాయణుడే నాగర్భంబున నుద్భవమొందునటన్నన్ । హృ  
దయమునందును । ముదము జెలంగెను । సర్వకలుషము

లు హరించెన్ || ఆనంద ||

హేపాప విదూర కలుషహరణ శశిధరా । భువనసంచరణ అ  
సుర సహరణ । కరమపురుష । విగతకలుష । విబుధనుతా ।  
శుభచరితా । రిపుహతా । మునిహితా || శివ ||

## (14) అనుబంధము.

ఢీల్ — ఆదితాళం

వేశ్యలు — ఇటునిలువక పోదము రారేమీ || రిట ||

పటురయమునన్ । హతభయమునన్ । పంక్తిర ధేశ్వరు కా  
ర్యమున || ఇటు ||అసమానంబగు ఆశ్రమమునకును । వేగమెజనియో । మునివ  
రుబొడగన || ఇటు ||చతురులగు మీచాతుర్యంబున । సంయమి విటునిగ సలుపగ  
తగుమీ || రిటు ||

## (15) అనుబంధము.

కనకాంగి — సీనగలు పగలు నెవరెరుగని విక కలు పలుకులేల  
నవలా || సీనగ ||

చనుమవలా చాలునిటులా గులికెడ వేల || నగ ||

ధరణి నాధులను ఘోరులనుగా । సలుప గలుగు జగజంతపు

గా! తభుకులను బెభుకులను కులుకులను బరపెదవు । వెల-  
సెనిక । పలుగతుల ॥సినగ॥

(16) అనుబంధము.

బ్యాన్—ఆదితాళము.

కనకాంగి—మేల్మేలు చాలు నీచమత్కారమూ యింతటిజగడము  
॥మేలు॥

చాలులే గుణములను వ్రకటించితి సదా నీ కృరమే జా  
పితి ॥మేలు॥

నీలవేణి—కృరవతి । చూసవతి । ధీరమతి । యోషడతి । ఆవల  
జనవే॥

లలిత—లోకులు విన్ననునలసా । మీకిట తగవా శోమలులారా॥

కనకాంగి—సరిసరి । దీనివేషభాషలేమొ । రోషమేమొ । చూడ  
నిమ్ము । నీవటుబొమ్మా॥

లలిత—మదిసి శోధమేహితంబటే॥

కనకాంగి—ఎడలు గాచుకొనుమా॥

నీలవేణి—దుడుకు తనము విడుమా॥

లలిత—హితము వినుడు । మీరవలజనుడు॥

కనకాంగి—మేల్మేలు చాలు నీ చమత్కారము॥

(17) అనుబంధము.

బ్యాన్—తిశ్శగతి.

ఋష్య—కృపాకరా దయాకరా । శరాత్పరా ॥కృ॥

స్వపాలవాల నిర్మలానమోస్తుతే । హేదుష్టదనుజ । నాయక  
పాత । ధీమతవినుతా ॥ సతంబునీ । పదంబులే । మాకుశర  
ణమో ॥కృపా॥

(18) అనుబంధము.

బీన్ ఫలాన్—ఆదితాళం.

వేశ్యలు—కనుసఖయా । వనసోయగమమరె । సుందరముగను  
సుందరముగను ॥కను॥

విజ్ఞానాలు మల్లెలు మొల్లలతో । విలాసయుతమైయుపేద్ర  
వనంబు । నుమించె । గనంగి లతాంగులార॥కను॥

(19) అనుబంధము.

బ్యాక్— ఆదితాళం.

ఋష్య—ఆహాహా యీ । పరచుపురుషులను విస్మయముగ గంటిన్  
క్షణములో ధరణిలో విస్మయముగ గంటిన్ ॥ఆహాహా॥

పావన తేజము భవ్యవిలాసము । ప్రవిమలమిచ్చోటా గాంచ  
గా ప్రవిమల మిచ్చోటా ॥ఆహా॥

విమలమగు తపోమహిమము గల్గిన ఘనఋషి సత్తములన్  
జెలగగా గాంచగ గలిగెనుగా ॥ఆహా॥

జననముగాంచిన క్షణమెట్టిదోనా । కన్నులు తరియించెన్  
గనగ నాకన్నులు తరియించెన్ ॥ఆహాహా॥

( 1 ) అనుబంధము.

రేబన్ బిక్ సరీతకీవనమాలీ ఎలె ఆదితాళం.

కావేరి—ఎంకో దూరంతవే । జగజుతా ॥ఎంకో॥

హృదయ కా తన మందున నీసరి । కాంతలు లేచేనారీ ॥ఎంకో॥

వారివీరి శిఖలకు మడిపేగు నెంతవాసవోకాని । తెలసెను  
తెలసెను లేగయ్యాళి । సచతురతలయకాళి ॥ఎంకో॥

మధుర—భక్త చాలును పో వేవగలాడి ॥భక్త॥

ప్రకటితముగ నిచ్చకముల బలకగ తగుదువే కులుకులాడి॥భక్త॥

గడుసుదానని గర్వము నొందకు చెడదవుగా కనుపాపి । వింత  
గాను తడిగడ్డలతో మా । గొంతుగోయకే దోహి ॥౪౩॥

(21) అనుబంధము.

త్రిశ్రగతి.

కావేరి—చమత్కారంబు చాలింపునూ । మాయలాడి ఓహూ  
హో రంకులాడి ॥చమ॥

మధుర—భీరండ పోవె

కావేరి—ఓహూహూరంకులాడి ॥చమ॥

కార్యంబు రంకా । చాక్యంబు బొంకా

మధుర—భీచీ నోర్చూయవే॥

కావేరి—మాయలాడి ఓహూహోరంకులాడి ॥చమ॥

మధుర—సుహాశ్రీరంగ నీతుల్ మాట్లాడినావే । నీరంకు నీబొంకు  
నెవరెరుగలే॥

కావేరి—ఓహూహూనుంతురాలా । సిగ్గేలలేదే

మధుర—నీమాటనేపాటిగావెంతునా

కావేరి—కులటా కులటా కులటా ఛీ మాయలాడి ఓహూహో  
రంకులాడి ॥చమ॥

(22) అనుబంధము

బ్యాగ్—ఆదితాళము.

మధుర—పరుషంబుగదా । నిటులనీ । బలుకన్ । పరాక్రమో పేత  
యు కావేరియు ॥పరు॥

మదంబణం చెద మనించె చాలా । సమర్థగాదలంచెగా సతం  
బు ॥పరు॥

దశరథే శోసలాత్మబలికక । వైరమున్ మదిన్ సృజించె  
దనుగా గెలచెదన్ । నిలచెదన్ । నిరోధముగ ॥ పరు॥

(26) అనుబంధము.

శ్రీరాగం— రూపకం.

అందగు—సుకుమారా । మళరీరా । సుందరవగధీరా జోజో ॥సు॥

ప్రకటిత సుగుణాలవాల । భవ్యకళాఅలల ॥సుకు॥

మదనమోహనమంజు భాషణా । మహిమతగుణశీలా । విధి

జయకరా నిరంతర విమలకళా అల ॥సు॥



— వైద్యగ్రంథములు —

నాడినక్షత్రమాల	0- 4
నాడిపరిజ్ఞానము	0-6
సుఖవ్యాధిదిశ్చాచంద్రిక	0-12

— హరికథలు —

నానామార్కంజేయచరిత్ర	0-12
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం	0-12
సక్తికీకల్యాణము	0-12
హరిశ్చంద్రము	1- 0
హరిహరపాఖ్యానం	0- 8
కృతచరిత్ర	0- 8
కేంద్రమీమాంస	0- 8
సూర్యనారాయణశతకం	0- 4
సారంగధరనాటకం	1- 0
గ్రీయంపదాచరిత్ర బి. బా.	0- 6
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం	0- 6
సతాకల్యాణము	0- 8
శ్రీకృష్ణరాయబారం	0-10
శ్రీమదానుచరిత్ర బా. నా	1- 0
శ్రీరామజననం తో. వెం	0-8
జానకీపరిణయం డి.బి.	0- 8
అహల్యాకావచిమోచనం	0- 8
విజయమాల	0-12
రాచంద్రీయం కా. పి.	0-12
సపుత్రవిజయం ఇ. యి.	1- 0
రాజావృత్తానంగ డి.బి.	0-12

— అంధ్రనాటకములు —

కారదానిజయం కా. పి.	0-12
సామ్రాజ్యోదయం డి. పి.	0-10
ముక్తావళి శి. యి.	0-12
మాళవిక ము. చం.	0-12
సత్యాబాయి జి. లి.	0-12
భీమపరిజ్ఞానం కా. పి.	0-12
కబీర్ దాసీ ము. శి. రా.	0-12
సారంగధర వి. సు.	0-12
కుశలవ డి.బి.	0-12
శ్రీనివాసకల్యాణము డి. పి.	0-8
పరిజ్ఞానాదవము అ. సు.	0-12
విచిత్రచరిత్రమాల అ. పా.	0-12
నవరత్న చిత్రామణి డి.బి.	1-0
సంపూర్ణోత్తరరామాయణం	1-4
చతురచంద్రహాస డి. పి.	0-8
తులసీదాస్ కా. పి.	1-0
భక్తకబీర్ డి.బి.	1-0
లంకాదహనము మ. యి.	1-0
రామరావణసంగ్రామం	1-0
సురాజ్ఞానాలా జి. లి.	0-8
వృత్తాకర డి.బి.	0-8
సారంగధర అ. నా.	1-0
జయంతజయపాలం డి. పి.	0-8
మైరావణవధ కా. పా.	0-12
తారాబాయి	0-12

వలయువారు :—జనరల్ బుక్కు డి.బి.,

బెజవాడ, కృష్ణజిల్లా.

సుగ్రీవ పట్టాభిషేకం	0-12	చంద్రకాంత చ   మా	0-10
శ్రీరామనిర్యాణము బో   శి	0-8	కన్యకాపరమేశ్వరీవిలాసము	1-1
సంపూర్ణభారతం పి   న	1-4	సంగీతకళిరేఖ అ   చ	0-
రాధాకృష్ణ పా   ల	0-10	సతీతులసి దో   సీ	1-
పద్మవ్యూహము కా   నా	1-0	జయంతజయపాలం బ   కో	0-
చింతామణి కా   నా	1-2	కుశలవపట్టాభిషేకం రా   నా	10-
చిత్రనళీయము ధ   కృ	1-6	మహానంద	
విషాదసారంగధర	1-6	అలీబాబా సా   రా	0-
ముక్తావళి	1-4	నర్మహరిశ్చంద్ర రా   నా	0-
వృహద	1-4	సంపూర్ణరామాయణం	1-
చిరకారి	1-4	సావిత్రి దో   సీ	0-1
పాదుకాపట్టాభిషేకము	1-4	పాదుకాపట్టాభిషేకం	0-1
పాంచాలీస్వయంవరం	1-4	మారుతీవిజయం సూ   కో	0-1
చంద్రహాస	1-4	సుమతీదేవి బ   కో	0-12
సావిత్రిచిత్రాశ్లము	1-4	సువర్ణపాత్ర రా   నా	1-0
రోషనారా (శివాజీ)	1-4	కనక్తారా నాటకం చ   కే	1-4
బృహన్నల	1-4	సంగీత కృష్ణలీల స   శి	1-0
వరూధిని	1-4	సంగీత విష్ణులీల చ   మా	1-0
సాగంధికం గుం   జ	0-8	సంగీత గుణోబకావళి-డిటా	1-0
మాలతీమధుకరం బ   స్వా	1-0	చిల్వమంగళ చింతామణి	1-0
శ్రీరామజననము దో   సీ	0-8	పాదుకా పట్టాభిషేకం	0-12
శ్రీరామవృవాసము	0-8	వేశ్యాహితబోధిని	1-0
శ్రీరామోద్యోగము	0-8	వేశ్యామధురము	0-8
శ్రీరామవిజయము	0-8	భక్తరామదాసు కే   శి	1-0
శ్రీరామాశ్వమేధము	0-8	పాంచాలీమానసారక్త	1-0
ఉపావరణము	0-8	సంగీత మార్కండేయ	0-12

వలయువారు :—జనరల్ బుక్కు-డిపో,

బెజవాడ, కృష్ణజిల్లా.

